







מערכות לאוכל וסכו"ם סירים ומחבתות אביזרי מטבח

מבחר גדול של מופנווב לווג עד מעם



סט אוכל 18 צלחות ריגולו עד איילת חמלאי

תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל

# 

3.4.87 08.00 מלטקסט: עד כאן - חרשות קול -08.03 שטת בוישר.

08.40 מכוך לפטרות (יכודי): השליט וצלו. 09.00 כנוסיקה (די-וי): שירי אכיכ. 09.20 לשון ותקשורת (כי-הי): השוואה 1

11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן:

18.15 קשת וענן: והגדת לכנך וכליווי

(בליווי כיתוניות). 10.05 חשבון וי: האלוף. 10.30 בכית של סיסטוק: יוצאים לטיול. - 11.00 מרעי הטבע (יפודי): לשחק ככטחה

והגדת לבנך וכליווי כיתוביות). 11.45 מדינת ישראל נכד גיון - איוון) דמיאניוק. משדר מיוחד של ערב חדש (ש.ח. בליווי כיתוכיות).

12.15 הברח ותרבות (טלייפורי): על הכרולים – גם זה אני. 12.45 מוסיקה (עלייסורי): שטוקהאתן וכלי הקשה ומשולשים מוסיקלי

13.15 האוניברסיטה הפתוחה. 13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול

18.50 גברת פלפלת וש.ח.). 14.00 המברית. (פרק כ'א: הגמול המתאים (וזלק ב').

14.30 כזשמחת פליפר (פרק 12). 15.25 מסגשי בראשית: סרשת ויקרא. שיחתו השכועית של פרום ישעיהו ליבוביץ. מנוה: יעל צרוק.

15.45 כואה ציורים מפורסכוים: 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: רן מרגלית.

16.30 קיצור החדשות. (ערכית). 16.32 ספינת האהבה. (ערכית).



סצנה מתוך "כתום הלילה" (22.15)

17.20 לכנו שירים. (ערכית). 17.30 טרט ערבי ותרגום עכרי).

19.20 על המרכע וערכיתו. 19.30 חדשות (ערכית). 20.00 שור לשבת. 20.05 ערב שבת. פרשת זיקרא.

20.15 מבט ליל שבת. .21.11 ממני.

22.11 בחום הלולה: מרט פולנוט.

23,60 מסוקים לשבת,

## סרט קולנוע אמריקני: "כחום הלילה"

יום ששי 22.15

שוטר בעיירה דרומית בארהיה מגלה גופת מיליונר. המשר נומל על שחור עור. עד מחרת בתברר, כי החשור עצמו הוא אישי מישטרת, המתמחה כחקירות רצח כפילי רלסיה מסקד המישטרה באותה עיירה דרוטית, גזעני כשאר תושבי המקום, נאלק בסופוישל דבר לכקש עורת אותו פומחה כפיענות הרצח. הטרט מכוסם על ספר שכתב ג'ון כול. מסריטו סטירלינג סיליקאנט. זכה בחמישה אוסקרים: הסרט הטוב ביותר, השחקן חטוב ביותך (רוד שטייבו), התסריט, הערוכה ופטיחטול הטובים ביותר. שחמנים נוספים: סידני פואטייה, ווארן אוסם ולי גראנט. בימאי: בנרמן ביואיסון. 1967. 109 

# 

4.4.87 16.00 החיים שאני רוצה. סרט קולנוע על בחורה הנשואה לשר בממשלה, ולהם שני ילדים. אשת השר חשה, כי אינה ממצה את עצמה. וחייה משעממים. היא יוצאת לעכור מחוץ יכיתה פוגשת מאהב צעיר. שחקנית ראשית: מיו מיו (ערבית). 17.38 כיצור החדשות (ערביתו.

שהמסיכולוגים פונשים בעבורתם, היא

הדיכאון. לילה איוב מראיינת את

תאורורקים, פקו ד'ה לוצ'יה, דונובן

.(ערכית) 17.38 כיצד עשו את...? (ערכית) 11.45 רוק בברייטון (חוק אי). מופע פומכי 18.05 למשפחה: 1. קובי בר, ספר במקצועו. של להקות רוק וזמרים מפורסמים ירגים שימוש בשמרים כעת סירוק כנריימון. כחלק א' מופיטים ניק השיער ועיסוי הראש. כדי להמריץ את קרשאו, נערות מזג האוויר, פרנקי מחזור הרם. 2. טקס חלוקת אות הולך להוליוור, מארנס ועור, ככיצוע מתנדב – כתבתו של זאב שפייזר על שירים מפורסמים. איז עזאם שקיבל כזמנו את אות! המתנדב. 3. אחת הבעיות הכולטות,

אשוו

-09.05 שטת בושר.

10.05 גיב הולבורו.

11.12 מסרץ הרוחות.

.10.55 איזים.

14.03 שעת כושר.

5.4.87

14.00 טלטקפט: ער כאן - חרשות קול ישראל.

האדמה ומתחתיה, עלינו רק למצוא

09.05 טלטקסט: עד באן - חדשות קול

-09.15 רבבת האחתעות: סרט אנימציה

.09.40 פרפר נחמר: קסמי צבעים.

הפסיכולוג ד"ר חורי ג'יריים. 4. 14.15 בלי פודות: חיריק 2 – איך יסתרר בתל־אכיב נערכה תצוגת תסרוקות אושיק בלי שעווז מבה שלט בעיקר הטגנון הפאנקיסטי, 14.45 דלו ישראל. סגנון אשר שולכ גם בתסרוקות 15.60 האוניברסיטת המתוחה. קלאסיות, כמו תסרוקת תכלה. ב. 16.00 רדוב סוממום. בתצוגה שנערכה בשכוע האפנה של

16.80 חשבוי מונרת (פרק 6). רגמים לקיץ הכא, תוכלו לצפות בדוגמאות כסגנונות שונים -17.00 ערב חרש – מנתה: אילנה ריין. ספורטיבי מבדי ג'ינס. פוטר. כותנה. 17.80 שיישאר בינינר. אלגנטי - בשילוב של נוצצים 18.00 לאקי בר מזל: כעקבות האחים דלתון. ומבריקים, וכמובן – בָגרי ים (ערבית).

18.30 קיצור החרשות (ערכית). 18.35 בידור חוץ לארץ: משוררים 18.32 רוצה פתרון (ערכית). בניוייורס. כמלאות 30 שנה למותו של המשורר הספרדי, לורקה, 18.45 הידושים והמצאות: התרת ככלי התארגנה סוללה של אומנים מכל שמש וחלס כ'). כאשר יתדלרלו העולם, להקליט משיריו של לורקה מקורות האנרגיה כמו נפס וגז, עדיין כשפת מולדתם. לפרוייקט נרתמו נישארנה כמויות עצומות של אומנים ידועים כמו ג'ורג' מוסטקי, אנרגיית השמש. האגורות על־פני

וכו דויד כרוות הישראלי. רויכים לשתרהן ולנצלן (ערכית). 19.00 המַסערה הגדולהו האחים (חלק א'). 19.00 יומו' חשבוט (ערבית). אל המטעדה נכנס הפעם אדם, שחזותו 20.00 כותרות מבט.



ג'ק כהן וחליל "המקעדה הגדולה" (19.00)

זהה לחזותו של תטבח הראשי – חכים. בחמשר מתכררת זהותו כאחיו התאום של תכים. אר היפוכו הנמור. כמה שנוגע לאופיו. השניים נפגשים לאחר שנים שלא ניפגשו הם מחלימים תפקירים כרי שכל אחר מהם לא יתקנא כדרך חייו של העהו. החילופים האלה גורמים לא מעט כאב ראש לצוות כמסעדה. שחסנים אורחים: מרלו, דפנה אילת, ויקטור קמר

19.30 דורשות (ערבית). 20.00 משפחת קוסבי: שלום סנדרה. 20.30 צירופים.

21.00 מכט לחדשות, 21.30 תשרורי שרות 21.55 מפורט: משחק קשבת. 22.35 תכתגרים: ברוך בואך לוויכה (פרק

23.25 מכווכו של מקום. מבט אל עוה. הרשות חלילה.

### סדרת דראמה: "המהגרים" מוצאל־שבת 22.35

פרק אוגיון ברוך בואר לווינה, שלא כאחרים, פרדי הולם עדיין על וינה שידע בעבר, כורעד שיחרורו קרב והוא יעמור בסג תהתלטול הקשה להישאר או לשוב לארחיב אחרי שנוסיונות הקליטת שלו כקרב האוסטרים נכשלים, הוא פוצא שלשוב לארה"ב היא הרוך התגיונית ביותר, ביוכו לגנואה, כרי לעלות לאניה המפליגה לארה ב, בלילה ערפילי ומושלג, גם נמשן מעורפלת וחוא עוצר את המשאית ה 30 ALC:

"אורות חר המסתוריו" (10.55)

20.02 עד סום. מנחים: ענת דולב ומנחם גרנית. 21.00 מבט לתרשות. .משרירי שרות. 21.30 21.35 לקראת שודור. 21.50 שושלת.

22.40 צישוט. מנחה: ירון לונדון. 23.20 גבול חרמדומים: מרפא חולים. עובר אורה נהסך בן לילה למרפא חולים מכוקש. הוא מרטא אותם כאמצעות אכן עתיקה, שריד מתרכות המיה, שבה הוא נוגע כתוליו. אפיותה שניה: בו חיות לילרים. ילדה מסוגרת. הסובלת מן המריבות של הוריה,

מסכלת הומנה לכיסור בגן-חיות

מסכמים. 22.30 וורקרן ~ סיוירה תיעודיה.

# "הרקדן״

ארוק איינשטיין "שירים שאוהבים" (11.45)

18.30 קיצור חוורשות (ערכית). 18.32 סקירת תוכניות, (ערכית), 18.35 ממורט (ערכית). 19.30 דורשות (ערבית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 רשלא ופלא. 28.50 פקידיה דון: - 21.00 מבש לחדשות.

מעשי הסשע, שיחות עם ראשי צוותי

23.20 בשידור חוקר. חלַק שני – סיכום.

21.30 בשירור חוקר. תוכנית כשירור ישיו

וורשות הלילה.

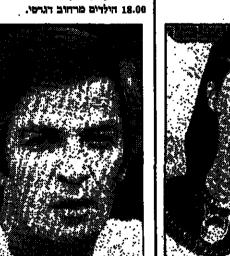
יוםי אררי וכנו שלומי כו ה־4 עם אחי יותם. יוסי הוא גרוש המגדל את שלומי לכר מאז היה תינוק. 15.40 חפונרק בערוין חמשת חמייל (פרק 20): ללכת כמו גבר. (איוואן) מרינת ישראל נגר גיון דמיאניוק: משדר מיוחד של ערכ

ישראל.

.14.03 שעת כושר.

17.00 טרב תרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 היסהטרון נַחלק אי). תיאטרון חיפה עלה כחול המוער מסח בחיפה, פסטיכל הצגות לילדים. הטלוויזיה תשרר בשני חלקים קטעים מן החצנות שיועלו בו. משתתפים: להקח -כונכנטורה". -לופט גשפט". גילה אלמגור. ליאורה ריכליו ועמי ויינכרג. מוטי כרכאן וקוריו אלאל, עזרא ועירית דגן ואחרים. כין שאר ההצגות שיועלוו גיריר ההפתעות, "סימפוגיית

הצעצועים ועור.



כחלק הראשון יוקרנו שחזורים של קחקירות והפניית שאלות לצומים. כחלק השני יוכאו דיווחים וערכונים

# סברה תיעודית:

חסרק האחרון בטררה על התפתחות תפקירו של תרקדו בתקופות שונות. תמונות דיוקן של פוטר שאופוס עצמו, מטוכי ארקדנים כומננו. ב־76' נפצע שאופום. חיו שסברו, כי חקיץ הקץ על חקאריירו חמיקצועית שלו. בעורת רופא מיוחד ואיפונים משרכים חור לכושרו. מסע הופעות שלו ברנמרק, כרקדן ראשי וכממיק, עכ רקרני הבאלט הלאומי של קנרת. ממפר על שיטות האימונים ועל ההתמודרות עם: סיגנוגות חדשים. קטעים פתור "אורפאוס".

17.80 דייםרודטריון (חלק כ").

18.00 כר בלוודר: האבקוו. 18.26 דוגיען זכון לשוון: אדור כני יודעו 18.30 קיצור ההרשות (ערכית) 18.82 ההיסמוריה המדיה של ועמו פוה תעורה וערכיה) 19.30 חדשות (ערכית).

משעשעת בת 13 מרקים

# סדרת דראמה

## ביעי

09.00 בולבוקסט: עד כאן - חדשות קול

אגרת עם חמתארת את ניקורו כל הנסיך הופרט בעילום שם נאתר מכפרי ממלכתו. הוא לונק ומ ומר־עם ומתאכסן בפונדעו של צליצה 11.30 קשר משפרתי. הוא לומד דברים קשים על נני זכן 14.00 טלשקסט: עד כאן - חדשות קול

> 11.35 פאוולובה. הסרט הוא הקוקה לרסרנית הרוטיה הנדולה אנג מאוולובה. כמה מגדולי הרעונים כום | רוסרים ומשחזרים את הויפונ שפרסמו אותה,

.14.03 שטת בישר. 14.15 פרט כולנוט: מסעו של פונויו רריים, ב־1580 שב פרנסים וויינ לחוסי אנגליה לאחר מסע נועו נש הדרומי, מסע שהכל האמינו שה מצא בו את מותו נמוכו וחום פגישתו של דרייק עם אליונת מנת

אבכליוז, שלפניה תוא מעלה או קיוז 15.55 שביל באמצע שביל כצה עשר עמרם (כליווי כיתוביות). 16,05 רובושריקים (פרק 18).



משדר תיעודי המעלה קווים לדמותו. 20.54 תצפית: דילול עוברים. ההפרייה המלאכותית יוצרת לעיתים הריונות מרוכי עוברים. כשיטה רפואית הרשה אפשר היום להפחית את מספו השוכרים ברוש וכך להגביר את סיכוי חייהם של הנותרים. כתוכנית יוצגו צלומי אולטרה-סאונד נדירים. וכן יירונו ההיבטים המוסריים של השיטה. עור בחוכנית – על מכונות ענקיות כהקלאות, הגוזמות ביעילות וכמהירות שטחים גדולים של מטעים

> 21.00 מכנו לחדשות. . 21.39 בוכר. 23.31 פסוקו של יום. יז הקיקה,

סרט קולנוע: "מים ברקיע.

חווה מתאחב כאחובתו של ביל וויוצה לשאתה. נחשב לאחר הטרטים המשריים שועשו נארה'כ בשנות ה־70. הבימאי, כורנס קאלים, מרכה לחשתמש כלמלים מן הטבע, משקמים את תחושות בנייהארם. בתפקירים האשיתם ריצארו ניר, ברוק אראמט, לינרה מצוץ ומאו שטור . 1978. 90 רקות

לכסוף היא נישאת לנסיר כארץ מלאכי הפרוזים. . (פרס אחרון). 08.65 10.40 איוים: לאכץ'. 10.05 מפרץ הרווזות: גאות מסרץ הרווחות. 11.30 הצילו את המסינת. הכורת ילרים נחלצת להציל ספינת קיטור ישנה

שנירונה להיות מפורקת לגרוטאות. זילרים מגייסים לעורה את רב החוכל ברימום של הספינה ואת המהגדם שטיפל בספינה בעבר. ביחד הם

משקמים את הספינה וכסופו של דבר מצליחים להצילה מפירוק. 13.15 האוניברטיטה דפתרחת 19.45 מלטקסט: ער כאן - תרסות קול

19.50 גברת מלמלת ושוום. 14.00 חמבריה. (פרק ג'): הבוגר המכוכר וולק א'ו.

10.4.87

ישראל.

.09.09 שעת כושר

09.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קול

09.15 רכבת ההפתעות: פרט אנימציה.

09.3% אצבעונית: סרט אנימציה יפאני על

פי סיפורו של האנס כריסטיאן

אנדרסו על אצכעונית הנחספת על

ירי צפררע עכברוניתישרה ודרור.

14.30 משפחת פליסר (פרק 13). 15.25 מפגשי בראשית: מרשת צו. שיחתו משכועית של פרות' ישעיהו ליבוניק.

15.40 כאה ציורים מפורטמים. 18.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: אילנה ריין.

18.30 קיצור וסורשות. (ערביה).



אצבעונית סרט אממציה (09.35)

20:05 ערב שבת, הערב פרשת גוד

21.15 פיבח למפיבה. מנחה רבקה מיכאלי.

סרט קולנוע אמריקני:

וורי אלן עשה את סרשו וה כמתווה

למישי הבינאי וצערן עליו, אינגער ברגמן

תראמה מנוללת את סיפורן של שלוש

אוויועי, עמכונו נמתאווניות ככינו אמו אות.

שואב החלים לנשפח. האם, הסובלה

מחמישה עונים מהג חוים בכיה תוה

מפישעות. בנייתונ של הבכוח נכנסים או

חם. במקום ומשלימים את מתמינת

בתפקידים הראשיים: דיאן קינאן, מאריבת

שכת הטיול".

.22.15 רגעותו טרט קולטע.

וורשות דוליכונ

20.15 מבש ליל שבת.

מסיקים לשביו.

"רגשות"

יום שישי 22.15

15.40 פרטים מצויירים (רק גערוץ 1). 11 פנקי ברוסטר ורק נשרוץ 19.32 ססינת האהבה. (ערכית). 17.20 לכנו שורים. (ערכית). 17.30 פרש ערבי נוורגים עבריו. 19.20 נגל הכרקנן (ערבית).

רביעי, 8.4 15.50 טרטים מצריורים נוק בערוץ ו).

18.00 הנוכנית בצרסתית מספר 19.00 מדשנת בצרונותית. 19.15 יורן היום ברטוניוג. 19.50 מרשנת בעברית. 20.50 נ חן המון קומריה אסרייטויה. 21.10 המלחמו כפרטן. סידרה דיקומבטרית

מצנלית. באנגלית. 22.90 היאכקות וצפסית. מיטכ היותרויות מבנליות נרק בערדן ווגי אירי אמביציווי.

ספפו מוכנית לחפלאי וכאוגלית רק בשווץ

שישי. 3.4 כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפתה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי נרק 16.00 שנעונות כמרעידוקומגטרי נרק בערוץ ו). 16.50 סרט עלילתי כאנגלית ורק בערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. טירוה דוסוטנטרית אננלית. 20.10 הצגת קוסבי. קומדיה אמריקנית. .1.10 פלקון קרסט. סיורה אמריקאית. מבצנית באנגלית. 22.10 סיבות לא טכעיות. סידרת מתה שבח, 4.4

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 11 16.25 סיפורים לא שינרתיים ורק בערוץ ו). 17.00 עולם הודות ורק בערוץ ו). 11 צ'וקי נרק בערוץ 11.30 18.00 שיעור בצרפתית (רס בערוץ ו). ו 18.00 תוכנית בצרפתיה. 18.30 אשנב לעולם בצרפתית.

19.00 הרשות בצרפתית. 19.30 ועדשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות 21.10 הצכא של אכא, קומריה אנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורר מלא. לאשוו*.* 5.4

ורט בערוק 15.50 (רט בערוק 1). 16.30 ילרים כעולם ורק בערוך ו). 17.00 הרפתקנים נרק בערוק 11.00 17.30 מצלמת נסתרת ורק בערוץ 1 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר כין הענגים --18.00 הדשות בצרפתית 19.15 לפס שירים. 19.10 תרשות בעברית. 20.30 התבנרות. לומדיה אמריטניול. 21.10 נשם עם מומצה. מדרה רוקומנסרית

על כעיות אקולוגיה, איכות תיים וכר. - 22.04 הרשות באנגלית 22.10 שוד מוויין. סררת מיני אמריקנית. שני, 6.4 15.50 מוערון מיקי מָאוס נרק בערוץ ו). 17.10 על טעם ועל ריח. שומדיה אנגלית לילרים נרק ערוץ נו. 11.40 ישן מול חרש נרק בערוץ 11.40 שנו הוכנית בצרטולית. 19.00 חרשות בוברפתית. 19.15 מטאדין ספורט כצרפתית. 19.30 הדשות בעבריה. 20.30 מענלים נסגרים. קומריזו אנגליוו.

21.10 המאלתר. סרוה אמריקנית. 22.00 תרשות כאנגליוו. 22.10 מעולם אחר. עם"י סררה של שירלי מקליין ובכיכובה. שלישי, 7.4 15.50 סרטים מצויירים נויק בעדוק 13

16.4 פנפי כרוטפר (רק כפורץ 14.

2.51 פסטיכלים והגינות (רק בערוץ 1). 18.00 תוכנית כצושתית. 9.00 ושישות בשישתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.38 שוב אונה קומדיה אמריקנית. 21.10 חלומות של אתמול. בראפה

22.10 ברוראק. וששך הסיורוני רביעי, 8.4 11.50 פרנאט מצויירים ורק בערוץ וו-16.45 סירה לילרים טונגליה 17.10 שלמו של וולט רימני ורט בשרדו ו1

מו באנגלית באנגלית

ומפו תוכנית בצרפתית מספר הו 19.00 חרשת בנרסתיה. . או ירוץ היים צרשוית. ואים הדטות בעבורות. 10.00 בין תמון קומריה אמריקארת. 11.10 בילום אחרי מלחמת פרוייר. פונורווקונגטרי 22.00 וודשות כאנגלית ב2.01 היאבעות וומשית.

תמישי, 9.4 וא פרטים מצריורים ויש בערוץ ווג 1.00 הקלכרי מין. שיורון לילרים באנגליול ומשר בצרפתיון נים בעיוד 18.20 סמפו תוכנית לחקלש ורשות בצרטחים. פונים פירדה בצישויה

19.10 ורשות בעברית.

10.00 אני וילרותי. קישיה אנגליה. 11.10 אניבל האיניה היאשה

22.10 הקונברטיכל האורוצה. ויראסה על.

מרכילו מרשות באבוכית.

ם כיכות

לילות

## סדרת אמריקנית: שושלת" יום ראשון 21.50

-28.80 מכוכו של יום.

רווישות הלילה.

בפרק זה, שתי דרמות סוחטות רמעות נל ערש מותה מגלה קיים טורנס ל-נכדה", אייקל, כי למעשה הוא כנם של בלייי אלכסים קרינגטון ונחטף על-ירה, כפיצוי על מות כנה, כלתה ונכרה. היא מכשמה שיחוור אל הוריו האמיתיים. פלאוריה. שמגלח כי פאלון, כלייק, קריסל ואנש משטרה עלו על עקבותיה, מטפסת אל בו בניין גכוה, כשכנה של מאלון כזרועותיה להסצרות פאלוו, שתחזיר את כנה. מסיכה סלאוויה כו זו בתה לינדטי מהתרגשות. מוערת קלאוריות וחתינוק נשמט מזרועותיון...

יום שני 22.30

-מאנטונו מאופרה", -נאפוליי ואתרים. 50

## الالاد

6.4.87 09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול .09.05 שטת כושר. -09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

69.40 רחוב סוממומ. 10.10 גיק הולבורן (פרק 2). 11.00 איזיט: גנב היהלומים. 11.20 מסרץ הרודות: שמן יוצא לריג. 11.45 שירים שאוהבים. תוצרת הארץ עם אריק איינשטיין השר שירים של אלתרמן כלכוש חרש.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חרשות קול 14.15 כפים כפם: זכוכיות. 14.35 רכבת וזהפתעות: סרט אנימציה.

15.00 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחים





ריצ'ארד גיר וברוק אדמק ימים ברקיע" (22.05)

ופררסים. מנחים: הפרום' יורם לס מים ברקיעו סרט קולנוע. 22.05

ום רביעי 22.05 שלושה מניעים בעונת הקציר אל שרות חדינון של טקסאס, לעבוד בשרות החוואים. ביל והא צעיר אלים, שהגיע משיקאגו, שם דרנ את מעבירו. איתו הניעו שתי נשיםו אבי, אחכתו שמוצגת כאוותוו ואחותה לינדת, המספרת את החתרהשויות בסרט מקודת ראותה העניינים מסובכים כשבעל

# 

9.4.87

.09.05 שעת כושר. מפסקות. מישוך למוסקות. 10.00 ניק דולבורן (פרק 5). 10.50 איזים: אפסני האבנים.

11.10 מפרק הרומות: אופני אוכמניות.

כגלל המוסיקה יוצאת הדופן שחיכר על ההרמוניות והמקצכים המיוחרים

14.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול 14.03 שעת כרשר. 14.15 קשר משפחתי. (ש.ח.) 15.00 כואריפואר: כורק וכנוק.

15.25 רחוב מומסום. 18.00 שעת כושר. 16.10 גברת סלפלת: פלפלת וצופי. (איוואן) 18.30 מדינת ישראל נגד גען דמיאניוק: משרר מיוחד

התכגרות, על חוויותיו ומכאוכיו. מנחה: אלירו אליעז. 18.00 משפחת קמבל: אוצרו של זיאן לפיט. שורד ים לשעבר משאיר לד"ר



קמכל, לאחר מותו, ציוני דרך למציאת מטמוו שהשאיר ביער. משפחה מגיעה אל האוצר, אך נאלצת להיכנס לעימות עם סושע שעקב אווריהם ורוצה אף וווא במסמון 19.30 ופישות (עובית). -20.00 שיר לשבת.

> (ערבית). 19.00 ממגש. תוכנית דיון שכועית.

החינוך, התעסוקה ועור. בתוכנית ראיונות כתבות ודיון כאולפן ברשוו, סדרת דרמה. ברשות ברמה. בנים זכון לשווו ארבעה כנים. ורשות הלילה.

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה

11.35 דיוסנאות של מוסיסאים: כלה ההונגרי כלה בארטוק. כארטוק חקר את המוסיקה העממית של הונגריה. יומניה ויתר העמים הסלאכיים. שילב אלמנטים רכים ממנה במוסיקה ולו. הסרט מתאר את הכיקורת התריפה שליוותה את כארטוס כחייו

17.00 ערב חרש. מנות: גרעוו רייכר.



18.25 מסוקו של מקום. מכט אל ירוום. 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.82 שבועון שלוויוית. תוכנית שכועית

העוסקת בענייני השעה (ערבית).

17.20 באותו עניין. קכוצה של נוער, ממקומות שונים בארץ, תעסוק בגיל



גדעון רייכר

העוסקת במגוון אירועים מן העולם

19,30 חרשות (ערכית). 20.00 מבש לדורשות. 22.10 נקורת מכש. התוכנית העסוק הפעם מאתיופיה כתחום המעמר האישי,

סדרת דראמה:

ראש החבורה, אבנד, ממטים את פעילותה ב.מוסרי ונמצא בניריורק, כחיק מישחתו. מצכם של אנקי וחבורה קשה. שניים מחבריה נרצוקים. כשאבנר מפתגל מוף סחי לחיום ואורוחים, פגיע אליו איש השון של המוסר ומפציר בן לצאת למיבצע נוסף משכר בברו. מצבי וכספי של אכני מחדל להיות דוורק, כמורכן פיים חרות הארש קרוסטין גרשית, גדלרין פייב, איני האיראולוגרשוסוי, האבור לחשת את הבף מרשל מנורין סטישלטון 1978. נפ רשות .60 דקווו.

שישי, 3.4 כל שעות הבוכר תוכניות לכל רמשפחה באנגלית ובערבית

(רק בערוין 1) 13.00 כרורגל כינלאומי וספורט כללי (רק כערוק ו). 16.00 שנעונות כמדעידוקומנטרי (רק בערוץ ו). מרט עלילתי באנגלית נרק בערוץ ו). 17.30 טרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חדשית כצרפתית. 19.15 לפט שירים. 19.30 חרשות בעברית. 19.45 ההיסטוריה של הרפואה. מיררה רוסומנטרית אנגלית. 20.30 טרוב. קומריה אמריקאית. 21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקאית. 22.00 חרשות כאנגליול. 22.10 סיכות לא טכעיות. סיררת מתח

שנת, 4.4 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו). 16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורס בערוץ !). 11.00 עולם החיות (רק כערוץ ו). 17-30 צ'וקי ורק בערוץ ו 18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).

18.00 תוכנית כצרפתית. .18.30 אשנכ לעולם כצרטחית. 19.00 ווישות בצרממות. 19.30 וזרשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה. מיסב הלהקות 21.50 הצכא של אכא, קיפוריה אנגליה. 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך נגלא.

5.4 ראשון*,* 15.50 טרטים מצויירים ורק בעדוק ו). וג 16.30 ילרים כעולם ורק בערוץ 14.30 17.00 הרפתיונים נרק בערוץ 11 17.30 מצלמה נסמרת נרס בערוד 13. - 18.00 מוכנית כצרשחית. כסר בין הענגים מספר וורשות בצרפתית. 19.15 לקם שירים.

19.30 תרשות בעבריה

22.00 חרשרה באנגליה. 22.10 בתו של ספירפילד. סידרת מיני אוסטרלית. שני, 6.4 15.50 מועדון מיקי מאוס נוק בערוץ 13 17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגליה לילרים ורק ערוק ו). 17.40 ישו מול חדש ורס בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בפרשתית. בו.19 מנאויו ספורט בצרפתית.

20.30 שוב אתהים קוטריה אמריקאית עם השחטו ג'ס סלונמו. 21.10 ויליאם הכובש. דראמה אנני לית הנוסטורית ופרק רכיעיו. 22.00 חדישות כאנגליול. שלישי, 7.4

-19.30 הרשות בעברית

17.30 ססטיבלים ותנינות נוק בעדוץ 11. 18.00 ואכנית בצרפוליו. 19.00 חדשות כצרפהיה. 19.30 חרשתו בעברית. 21.10 תוכנית כידור. 22.00 ושרשתו באנגלית.

16.45 סידרה לילרים כאנגליה פיק בערון 17.10 שלמו של חלם דיסני ורק ניטדין ו).

22.10 מלכים וממקרים. סירוה על צעיר חמישי, 9.4 11.50 פרטים מצריירים נים בערלע 11.50 17.00 הקלברי פין. סירוה לילרים באנגליה עים בעוון וג 16:20 שער בוניסונית ניק מערים

סספו מדאמו בצרשתית. לו און טידום כציפורים. בינוניות בעבריות. ברים מנארק ספורט. 1630 תממע של פרל רניאלט. של אמרייטוי יעם שטעים. בו.נב צמינגטון ישמיל שיררת בלשית

מבונלית באנגניית 12.10 פרט עליגוני באורך מלא.

(17.00) "ערב תדש"

"חרב גרעון״ יום חמושי 22.45

8.4.87 08.00 מלטקסט: עד כאן - הרשות קול

14.05 האוניברסיטה הסתוחה. מבוא

16.00 מיצוחים. שעשועון טלוויויה

16.30 מדינת ישראל נגד גען (איוואן)

17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק

18.32 על ספרות ותרבות. לוכה אליאכ

אל־דניא. ספר מחקר חרש.

יספר על ספרו האתרון .לב חדש רוח

חרשה" - מבט אחר אל היהרות.

סלמאן מצאלווה יספר על אבן אבו

וצייל. כמלאות ח"י שנים למותו של ר'

אריה לוין וצ"ל, שהיה רבם של

האסירים ואדם רב פעלים בתחום של

עזרה לנוססים לו יובא כשירור חוזר

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

רמיאניוק - ומשרר מיוחר של ערב

15.00 בצערון הסיקוויקים. (פרק אחרון).

15.10 מרפר נדומר: פסח כא.

באמצעות מחשב.

ווליניץ וטולים.

18.30 פיצור הונישות (ערכית).

למדטי החיים – ממתחות גו העדו

ישראל. 09.03 שעת כושר.

09.16 רכבת החטתעות: סרט אנימציה 09.35 חמרוין 09.55 גיק דולבורן (מרק 4). -10.45 איזים: הכח השקט. 11.05 מפרץ הרוחות (פרק 4): מעגל החיים.

> 10.00 גיק הולבורן (פרק 3). 10.50 איזים: העזת טיפשים (פרק 3) 11.10 מסרץ הרוונת: מחול הנוצות ופיק



אמריקניתו

.09.05 שעת פושר. 09.15 רכבת הדמתעות: סוט אנינונה. 09.35 תיאטרון אגדות עם, הומר הנות אך זוכה באהכתה של לומי המוני

14.00 כולפוקסט: עד כאן - חדשת קו

19.0 בקר תבריאות. (ערכית). 19.30 תרשות (ערכית). 20.00 כוחרות מכט. 20.02 הצדיק הירושלמי: רי אריה לוין



רשל וורד "ציפורים מתות בסחר" (22;20)

20.00 בותרות מכט. 20,02 אין במן בבית. סרוה אנליה 20.30 כלבוטק – מגזין לצרכנות ולאיניו

כמני רילמה קשה... 30 השוה

7.4.87

16.30 מדינת ישראל נבר נין ואיתק



מבט לדורשות. . 21.30 תשוירי שווה מבש שני. 22.20 ציפורים מתות במתר. מדות 28.10 בני דויל. 23.40 של מקום מנס אל ווחום

"ציפורים מתות בפת יום שלישי 22,20 



17.00 ערב חדש. מנחהן רסי רשה

הדישורו דוליכון

שבת

4.4.87

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. לולי: כלטים למחוות

מולייר וחצר המלך / מלגואר):

פונקיאלי: חמישייה לחליל, אבוכ 1

קלרניתות ופסנתר ושוהם / טורנר

לסר / אכן / זלצמוא ראכל: סונצרטו

בסול, לפסנתר ולתו, (מפלק / הפילה.

של סטר סבויר / לומברר): מנדלסוו:

סימפוניה מס' 1 כדו־מינור (הפילה.

וינה / פון דוחנאני); פולנק: נשף

ירושלים רשה"ש: מנצח: דוד שלון:

שוסון: פואמת האחכה והים; מורינ

סולני הפילה. של ברליו).

10.00 קונצרט השבת. התומורת הסימפוניו

09.00 למי סידורה? – לפה פה סול.

# שישי

3.4.87

מוסוס 39; פוצ'יק: מארש פלורנטיני: גולר: "הצרעה לאמריקה; ינהן שטראוט: מרש ראדצקי.

09.00 קונצרט בוקר. הנדל: מוסיקה על פני המים: מנרלסון: הפתיחה ים שקט

522 ברי"ב; 8 מכואות כוראליים.

13.05 בהאונה ניגוחת. היירן: סימפוניה מסף 101 כרה מג'ור, סימפונית זשעוו (אקרמית סינטימרטיז מרינר): שופו: 12 אטיודים אופוס 10 (וורר); וייטאן: קונצ'רטו מס' 5 לכנור לתומורת כלה מינור. ואופוס 37 פרלמו / תו. סריס / כרנכוים): קופלנד: בלי הנער, סויטה לכלט

16.00 לבכשתם. היירו: סימפוניה מס' 10.00 בסי כמול מג'ור (הקונצרטחכאו / ייוים): מוצרט: קונצ'רטו כלה'מג'וו לקלרנית ולתומרת אטלינגרא: סואר סרנקו סונטה לכנור ולפסנתר מורו קוביץ' / שטרנפילר): פילים גלט: הצלם ולהסת כלית / וויסוכססי).

\$

19.00 מוסיכת כאמרית. מוצרט: חמישייה מבי במול מג'ור לפסנתר, אכוב. לרנית, קרן וכסון (לופו / דה פרים / פיטרטון / זרון / בראיין) דברואם: שישיית כלי־קשת כלה מג'זר, אומני 48 (הרביעיה האוסטרית / נגנים

.08.06 מעכר המורה. מצעד פזמונים מורחי. 10.05 חשיר לא תם. שירים עבריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריטורים. גלי צה"ל 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.06 כולה של אכא. עם אלכם אנסקי. 12.05 מנרלים. בשוררים בשוררים. 15.05 דורון. סוון ופרד. 16.05 שעה עם ניק קרשאר.

בן־יהודה 69 ת"א

טל' 243274 'סל

אירופה טורס

EUROPA TOURS

23.00 בויק תברוק – ורסיסי רנטנט.

מועדון קוראי

ריעות אמרגות

כשיתוף עם

07.07 בהאזנת נינוחה. מוצרט: 2 שירי לכת ק. 408; שוברט: 3 שירי לכת ופרקי טריו לפסנתר 4 ידיים; גריג: שיו לכת לדרמה סיגורד יורסאלפור. אופוס 36, מס' 6; בטהוכן: 3 שירי לכת אופוס 45: ברליוז: מרש אכל וימרש הונגרי: אלגר: הור והדר.

ומסע צלח ו־על האגם: כלור: שירי ים: סיכליוס: האושיאנידות פואמה זימפונית; שומאן: כערב על החוף, אופוס 24; ליסט: על הרייז: ברהמס: המים רועשים: רספיגי: מורקות רומא: ראכל: משחקי מים: צ'ייקוכסקי: סוויטה מתוך אגם הכרכורים! כריטו - תמונות ים מתוך פיטר גריימס יוהאו שטראוט: ודינובת הכחולה. ולס.

12.00 מן חמרשית. אליוכט רולוף, עוגכ. מיצירות כאך: פרלור למנעד מלא

הסימטונית הלונדונית / סופלאנדו.

15.00 לכראת שבת. וונארו סונצרטו גרוטו מס' 2 בסול מג'ור (הקמרית של ירטמכרג / פרבר): יהורה לוי: אינונציה לנכל וסרט מגנטי (מעייני) סליירי: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליי ותומרת (ניקולה / סנסדמרטין)י ביזה: הנערה מארל, סויטה מס' 1 (פריט /

18.00 דור הזותב. אמנים גדולים בהסלטות היסטוריות: אומלו. וודי: סיום המערכה השניה והמערכה השלישימ סולנים, מקהל ותז. המטרופוליטן /

20.05 מומרת הארץ.

20.80 קונצרט ליל תשבת. ויואלדיו **שונצ'רטו מס' 3 כרה מג'ור. לחלילית** ותו' (פטרי / סיינט מרטין). ווהו ויליאמסו סנטסיה על נושא מאת תומס טאלים (פילוילפיה / אורמנדיא שוברט: מסע הוצרף (פישר ריסקאו מור)י ראכל: סבורו של סופרו (הסימם מינסוטה / סקרובצ'בסקי)ן מוסורנסקיו תמונות בתערוכה (הסימפונית של סליכלנד / ל. מאול)-

# רנווח אי

ח"כ אבא אבן: "כגוף ראשון",

יום ו', רשת ב', 18.06. 11.10 השירור היומי לבתיתים. לקראת

11.80 שודי עמים. 12.05 מעורב ים־תיכוני. ג'ו עמר. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.00 קבלת שבת. פרשת "ויקרא". 16.05 לילות סמרד. פלמנקו: חוזה

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 חומנות וחנחות בטלות. יוכל מסקין.

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו. טלויזיו

19.05 דשור השבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שדלצקי.

23.05 בין שושי לשבת. שיחה כשניים.

**-00.10 שיר אינו ויק מנגינה.** שירים עכריים.

יצוזק לכני והוזיסטוריון יוסף גורני.

13.05 בחצי חיום. חרשות ופוכענים.

16.05 טובר ושב. עם דוד מדגלית.

18.09 בגוף ראשון ח"כ אכא אכז.

22.05 עוד לא רקדוני די. ריקודי־עם,

15.05 לפנות טרב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכות. שירים עכריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

-17.06 כאו. שם ובכל מכום.

17.05 הבעים דוסומנבורים.

.22.05 עשן בעינייך.

קוטנר.

הונגריה, גרמניה

18.05 אבות ובנים. תא"ל (כמיל) בני ענבר

20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

00.05 כנוסע דרריו והבורנזיסטור. עם יואכ

**בי יציאה:** יוני -- 30 יולי -<u>יבר --</u> 1, 8, 29. אוקטובר -- 3

15 -- SP יום -- ספרד, פורטוגל

19.05 כצראת מקום. ח"כ גאולה כחן.

וכנו וליש הרמטכיל סאיל גיורא

ועתונות.

21.05 שיר לדרך.

'עת ג'

20.05 צלילי שבת.

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

18.09 מוסף רדיו לססורת.

19.05 זמר לשבת.

22.05 כי מורב תוכור.

'עות ב'

23.01 הבי זכור.

12.00 במחיצת אמן דגול. חצ'לן אנדרה

ראכל: כולרו.

18.05 כונצרט לצחרי שבת. באר: סונצ'רטו כרנרנכורגי מס' 6 (השמיניה הוינאית): ברהמס: שלישיית הכלרנית כלהימינור. אופוס 114 ופורטל / אמואל / ראלברטו); מנדלטון: מנוחין / הסימם. לונדון / דה בורתוס): בטהוכן: סימפוניה מס' 4 בסייבמול מג'ור, אופוס 60 (הפילה. דוינאית / שמיר־איסרשטר).

15.00 אינטרלודים. רצף מוטיקלי, 16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים.

המוסיקת בפי שייקספיר. 17.00 סגוש את האמו חישראלי. אליהו שולמן, כנורו אמנון סילבר, פסנתר. מוצרט: סונטה כמי מינור, ק. 304: כלור: סונטת מס' 1.

18.00 רדיו דַרכות. אריפוס המלך, מאתו סופוקלס נגרעון שמר, אורנה פורת אורי לוי, ניסן יתיר, יהורה אפרוני. אכרהם רונאי, יהורה פוסס. לכנה מינקלשטייז, מישא נתו, אלישכע מיכאלי. יוסף כרמון ואסי אשר).

19.00 הקונצרט שלי. הסוציולוגית ד"ר רכקה (כרייוסף) וד"ר יוחגן וייס.

21.06 אוסרה. כליניו כני קפולט וכני מונטגן (כלטסה / גרוברובה / תז. כית האופרה המלכותי סובנט גרדן /

י) תקליטי קומפקט דיסק.

עות אי"

מאת נאוה סמל.

מתוכניות השכוע.

15.05 דרכי אדם. ד"ר גכריאל מוקד.

12.05 מישדר תעודה.

16.05 כושנים. על הכאב.

17.40 שורים עכריים.

19.80 שיוורים לעילים.

23.05 דובר זמר.

20 -- 20 יום - איטליה, יוגוסלביה, אוסטריה

22.05 כווכף רדיו לכפרות.

09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. .09.30 שורים עבריים. 10.08 כוילים שכונסות לגעת.

14.06 בראש צעיר. קטעים נכחרים

17.10 פיפורדיו. אדם ודרך, מאת יור

גאגיבין. מגיש: ואכ רווח.

18.06 מסביב לעולם בשעח קלת.

19.06 אנתולוגית קשנה לשירה.

11.00 רריר־רמה. הילר מאחורי העיניים,

14.05 הכל זורם. עם רוכי לנץ 841 15.45 נוסע צפונה צפונה, רומנרריו, מאת איתמר לוי. 16.05 סיניכות שברו, ענייני קולנוע.

17.05 קלאפי כאן. סיכום החודש במוסיקה הקלאסית בישראל. 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצער הפומרנים הלועורים.

20.05 מפורת מקורת. במוצאי יום 23.05 ערשים מדינת. מגישו דורו דיין, מס.05 צימורי לילח מארח. קובי מירן

ר"ר גבריאל מוקד: "דרכי אדם",

### סולניתו התר הארפר, סופראן. נועם שריף: אקרמות למוער: לאונרר ברנשטיין: סימסוניית ירמיהו: ארנטט

09.05 שאלה של פועם. עם חיים קינן. .09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יוכון השברע. 11.05 הקשר הכנוסיכלי של אבידו כודינה. 12.05 המישה בעקבות אחר. 13.05 עם בני ראשונים. רצח השלושו כיכניאל בתקופת המאורעות.

14.11 ארץ המרת. בעריכת תרצה ארוי. 15.05 כרור בראש. טרי פרוים וחברים. 15.30 שירים ושערים. השערים שיוכקע

17.80 חבר זמר. שירים עבריים. 19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו, 21.00 דומובדייל.

21.08 פרח בגני. שירים מזרוזיים. 22.00 פרקי היום בתניד. 22.10 מלוח מלכח. בעריכת שבתי ביבי. 23.05 מסקול. בעריכת יואב גינאי. 00.10 לילח פוב. עם אלכם טלמור.

08.08 גוונים. שירים עכריים. 10.05 על בטרת. להיטי כל הזמנים. 12.05 לדושים לודשים. 14.05 כוכבים. ניק קרשו 15.05 אונם זוכרים את השירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 20.05 סוכונהכון. מוצרות פומונים. 22.08 מיול לילי. שיוים עבריים.

10.01 פורב לשכורנו. .אוצב חנובווי.

12.05 מוכרת לשיר, מוכרת לרקור. שיאים כתולדות המחומר: רוג'רם

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ושרגא מילשטיין, ראש מועצת כפר-שמריהו.

19.05 מחשבת ישראל, 19.20 פרכי דיום בחנידי. 18:30 שירורים לשלים.

## אנווו 5.4.87 קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניניחה. כארו קונדש נה מג'ור לכנור, לכלי קשת ולקונטות (קרמר / סינט־מרטין): ונה רביעייה בפה מניון לאבונ ולמי קשת (סטיל / פרלמן / צוקרמן / הארל): שוכרט: רביעיית כלי קפו מס' 10 במי כמול מנ'ור נרניפיין ברגדים): מנדלסון: קונצדטו נשל מינור לפסנתר ולתומרת אפו וו (שיף / רריו בבריה / ריסתה גלינקה: סינפונייטה לכלי קון (הסימ' של נירמברג / פרויונשת

יצחק בן־נר: "מקום טוב כאמצע", יום א', גלי צה"ל, 13.05.

.08.05 עושים עניין. גכי גויח ושלום קיטל. 29.06 בראש צעיר. לילרים כחוסשה. .10.00 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 פעו לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלף אלף ביבית. אהוד מנור. .13.0 בחצי היום. הרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות

ראומנות. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 16.55 כראתי מפר. קוראים ממליצים. 17.05 יומו כלכלת. עורד: גדעוו זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.00 מסיבת טתונאים. מנוזה יצחק גולו.

18.45 היום בספורט. 19.05 היום הזה. כעריכת שלום אורן. 19.31 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.05 "שלום לבו דודי״. סיוט וברכה. 22.05 צמוכים ושכרים. מכחר שירים

28.05 שירים עבריים. בעריכת אמיתי נאמן.

'עת ג' 18.06 מצער הפוכונים חלונויים.

10.05 הסמקת 10. עם מיכל ניב. . 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 מקים טוב באמצע. יצחק כן-נר

14.05 דו רה יומי. דובי לגץ ודני קרפל. 15.06 מעם של מעם. 18.01 ארבע אחרי

16.54 באוטן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 מעולש. עימות בענייני השעת. 19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט. 20.05 עושים מדינה. מגיש: רורו דיין.

21.36 אוניביסיטת משודרת. הפסיכולוג של הקריאה והבנת הנקרא. 22.05 על הדכש ועל הבימאק. 23.05 עשרים וארכע היום שהיה. עם ירון

23.55 שידת חצות. ד"ר איתן גלכוע. 20.05 צימורי לילח משוחתות. עם דורו טופו ופאוינים,

רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר 20.05 ,סכבבכטיסי. משחקי רדיו ומוסיקה.

# الثالا

6.4.87

קול המוסיקה

07.09 בתאונה נינוחת. מוצרט: דיכרטימנטו מס. 2 כסי במול מג'ור ק. 137 אנסמבל מוצרט מוינה / בוסקובסקיץ פרנטישק קרומר: קונצ'רטו כפה מג'ור לאכוב ותז. אופוס 37 ומיהול / מאמרית של פראג / ויינאר); היירו שלישיית פסנתר כפה מג'ור שלישיית כוזאר): רבוו'אם: רומנסה בפה מינור לכנור ולתומורת אופום ו (פרלמו / הפילה. הלונדונית ' בדו מַג'ור "הגדולה" (הפילה. הוינאית

09.00 קונצרט בוקר. רספיגי: סויטת

מחולות עתיקים מס. 2 (הפילה. הונגריקה / רוראטי); קסטל־ נואוכו-טרסקו: קונצ'רטו מס. ג כרו מג'ור לגיטרה ותז. אופוס 160 אוראיסוו / הסונצ'רטהכאו הסאמרית מל הארלם / נטהאווצ רגרו המישייה כלה מג'ור לסלרנית ורכיעיית כלייקשת אופוס 146 ולייסטר רביעיית דרולק); שומאן: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותזמורת (קרמר / זילהרמוניה / מוטי): כארטוק:

(פיירלו / הקאמרית האנגלית /

רמפל); פאני מנדלסון: שלישייה כרה

מינור לכנור, צ'לו ופסנתר אופוס וו

שלישיית מאלאקאלסטרו: רריוס מיו:

ושרמוש, סויטה לשני פסנתרים (ערן

תמיר): פאייה: סוויטה עממית

מפרדית (פרלמו / סנדרס): פורה:

מאהלר: סימפוניה מס. 1.כרו דיאז

ווילקוקס־ג'יינקינט, קופלנד, דלים

טולוו / פלאסון).

15.00 הסברה כנסיקלית. ווצק של כרג.

18.00 רגש על הביצוע. המכצע לרשותך.

19.00 תומורות כליינשיסה. מיצירות

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיכל

22.30 מעם ועוד. רוברט דיק: יצירה בסגנון

28.00 מהזורי יצירות. ויואלרי: קונצ'רטי

08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומו

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.27 חשבלה ודעת לכל. מקשורת המונים

בירושלים (עד 13.00).

נונו. האולם. הלפרו.

20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי.

גאמלני (ריק).

להרכבים שונים.

מס.08 הינה. עם כני הנרל.

זונצ'רטו לתומורת (הסימפונית של 14.30 בת צוצק. הווי והומור. מיכאנו / שולטי) 15.08 רבשי כסם. בעריכת אפרים וייל. ום. 26 מו הפרפיה. כטהוכו: מונטה מס. 26. 16.08 תוצרת הארץ. שירים עכריים. במי במול מג'ור, איפוס ו8, הפרידה 16.55 כראתי מסר. שראים מסליצים. (רוריאקוב): רורולף קלטרכורו: 17.05 יומו כלכלת. עורר: גרעון זלינגר. רכיעיית מיתרים מס. 2 כשלושה 17.30 של מספרים ואנשים. המשק והחברה. פרקים (הרכיעייה החדשה מציריך); 18.06 שירים טבריים. שומאו: אהכת נשים וחייהו. מחזור 18.45 דעום בספורט. שירים אופוס 42 (סורסטר / גוימרק). 19.05 היום הזה. עורר: שלום אורו. 13.05 בחאונה נינוחה. מוצרט: סונצ'רטו 19.35 דיו ורברים. חול ומשפט. בדו מג'ור לאכוב ולתזמורת ס. 314

המסורתיים

דריוס מיו: "בחאזנה נינוחה",

יום ב', קול המוסיקת, 13.05.

08.05 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

20.05 פולם הזמירות. מצער הפזמונים

23.05 משחקי לילת. בעריכת זאב עבר.

-09.05 בראש צעיר. לילרים כחופשה.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אווד מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות וסונענים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגויו יומי.

11.30 מער לשלום. עם גדעון הור.

'שת ב'

מסכות ומחולות, אופוס 112 (תז. .שרוצה חדש ומוודש. 16.05 תצגה יוכנית. יקיר אביב. 18.06 היה היו... סומוני העבר. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת מספ לי ולד - שיר וברכה. הסימפונית של רדיו קלן: גארי -21.05 סצת אדרת. עם אורלי מורג ברתיני: ליסט: קונצרטו מם. 2 כלה 23.08 הלילה דצא שירים. מג'ור ל*פ*סנתר ותומורת (סגורוס):

# ולי צה"ל

29.05 אילהו בוקר. 10.05 השמקת 10. עם מיכל ניכ. 11.05 נכת לעכשיו. עם רעי רשף. 13.05 מקום פוב באמצע. מולי שסירא וגני

ולצבורג 1968. מוצרט: תחינות 14.05 דו רוז יוכוי. רוכי לנין ודני קרפל. למריה, ברה מג'ור, ק. 195: כסווכן: -15.05 מה ישו? עם ארז טל. מיסה גדולה כרו מג'ור, אופוס 87 ורדה / מאייר / אצסברגר / שרינג / 16.05 ארבע אחרי הצרגר מסה. רדיו אוסטריה ומסה. א. סגברג / המוצרטאום כולצכורג / אורטקר).

16.54 באופן כוילולי. אכשלום קור. 17.00 שרב מוב ישראל. 18.05 בפוונן שוטף. סיור כיהודה ושומרוו. 18.45 משולש. עימות כענייני השעה. 19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא.

19.50 "תיק פלילי 85/278, מדינת ישראא . נבד בעו אידואו דכניאנינסיי 20.05 פלאפי כאן. 21.30 אוניכרפיטה פשוררת. פהקים באתיקה יחורית. 22.05 על מרבש ועל וביםאל

23.05 עשרים וארבע – היום שהית. ירו 25.55 שיוניו חצות. המקורר ניסים סוד. מססס צישורי לילה. גילת פנאב.

F.M שיחרי צהיל מסמבבסים. משחקי דדיו ומוסיסה. 22.05 על ודבש ועל ובימאכ \$3,05 OF 12,461 LILL

# שכישי

# 7.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנת נינוחה. הגדל: טריו סונטה אופוס 5 מם' 4 כסול מג'ור ואנסמכל אורפאוסו: באך: קונצ'רטו לצ'מכלו 1057 ברי"כ והקונצרט האנגלי פינוק: ז'אן מארי לקלייר: טונטה ברה מג'ור. אופוס 9 מס' 3 מוצרט: אראג'ו כסי מינור לפסגתר, ק. 540 (אראו); היירן: רכיעייה אופוס 50 מס' . כפה ריאו מינור ורכיעיית וורמירג ליסט: פנטסיה על נושאים מתוך חורכות אתונה של כשהוכו לינ

מסנתרים וערו / תמיר): ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 6 טארוזריך). 09.00 קוצרט בוקר. בטהונן: סונטה מס' ו לצ'לו ופסנתר, לה מג'ור, אופוס 69 רוסטרוסוביץ'); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותומורת מס' 19 ק. 459 וכילסוו / סולני הכרוו האנגלי): צ'ייסובטקי: סימפוניה מס' הפולנית: רחמנינוכ: סונטה בסול

אורי פיאנקה: "מאולמי הקונצרטים",

14.06 לראות או לא לראות. תרבוח

יום ג', קול המוסיקה, 20.30.

11.30 סער לשלום. עם נרעון הור.

י 12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומינים.

15.05 רגעי כסם. בעריכת אחרים וייל.

16.05 תוצרת הארץ, שירים עכריים.

16.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.0% יוסן כלכלת. עורך: גדעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. משק חברה.

18.00 אצבע על הרוסל, כריאות ורפואה.

19.35 עילם חדש. עניני האדם וסביכתו.

20.05 פרכן חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד פעם אות. אכי קומוניסט, דור

23.0: סעו לשלום. מילה של זהכ. מגיש:

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

שני לשמוניום.

15.06 חרש, חריש ומועדש.

16.05 הצגה יופות. יסיר אביב.

19.05 המסקת 10. עם מיכל ניב.

13.05 מקים פוכ באמצע. אורלי יגינ ויצחק

14.05 רו דה יוכוי. עם רובי לגץ ודני קרסל.

16.05 נושע צמונה. רושערדיו פאת

מב.26 ארבע אוצי מצוריים. שירים

19.54 באוטן פיילולי. אכשלום שור.

18.46 משולש. עימות בענייני הספה.

19.50 תיק פלילי 373/86. מרינת ישראל

26.05 במדון שוטף. סיור כיוצרה ושומרון.

21.20 אוניברסינוה משוררון. שלוש עשרה

23.05 עשרים וארבע. היום שודה. עם ירוו

23.55 שיחת חצות - ד"ר רן לוין, מנחל

בפסים משחקי רריו ומוסיקול.

נגר ג'ון איוואן רביאניוק. סיקור

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.

15.05 כמו ישו. עם ארו טל.

איתמר לוי.

11.00 ערב פוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

ארדעי המששט.

שיוות עם שחכו.

22.01 של חדבש ושל הבימאכ.

. פס עורא לוי. עם עורא לוי.

בפונב על ודרכש ועל ויבימאכ.

וילנסקי.

בייורי צוויל FM

בס.25 קול דבשוו וחוה.

'6 מסלולים בארה"ב/קנדה ומכסולו

19.95 שירים מכאן. שירה גרא.

גרעון הוד.

'עות ג'

18.06 מקום בצמרת.

גלי־צה״ל

21.05 אדום עתיק.

. 23.05 סניני גיאו.

09.00 ארלה בוקר.

.14.30 בת צווים. הווי והומור.

.18.45 היום בסטורט.

**טינור, אופוס 19 לצ'לו ופטנתר** (הראל / כוגדרנקו): ברוקנר: סימפוניה המכונה מס' 0 כרה מינור הסימפונית של שיכאגו / ברנכוים). 2.00 מו הפרטיה. מיצירות שומאו. מתולות חבורת דוד, אופוס 6 (טרסון): קטעי ונטסיה אומום 88 ושלישיית וירום). 19.05 בהאונה נינוחה. באך: קונצ'רטו איטלקי; ויואלרי: קונצ'רטו מס' ו

כפול מג'ור לחליל ותזמורת אופוס 10: מוצרט: סימפוניה קונצרטיח לכנור. ויולה ותו. במי סג'ור. ס. 164: היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור, לצ'לו יחומורת: גונו: סימפוניה קטנה ליפ בלי נשיפה כסי כמול מג'ור. 18.00 פולטיקה צעירה.

18.00 כשולמי הקונצרטים שלנו. א. כרו: 1 קטעים לקלרנית ופסנתר, אופוס 3: רביםי: שלישיית נעורים כסול מגצר. לססנתר. כנור וצ'לו: כוווני: שיר צרש לפסתר: א. ומלינסקי: שלישייו ושולמן / בייולי / סילבר / סילברג 17.30 קולות. כטהוכן: שירים (ריטריך פישר

ריסקאו, בריטון / הרטפוט הל, ם סנתרו. 18.00 ממדה ומוכלימית. 19.00 פניני אופרה. לקט ניתור אופרוח צ'כיות מיצירות רכוו'אק. סמטני

ויאנאוניק 20,05 אינטרלוד. רצוי מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. החופורת הפילהרמונית הישראלית / ווכין מהטה / סולן: אורי פיאנסה. פייר כולו: פולחו: מוצרט: סימפוניה כס'

16: צ'ייפובסכי: כונצ'רטו לכנור 22.30 גיז קלאסי. כעריכת שלמה ישראל. 99.22 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצרטי

# 'עת א'

בפגע שליים טבייים. 15.30 השכלה רדעת לכל. תכנון המשפחר. 15.57 משפט רמיאניוק. מכניני האומר בירושלים ועד 19.00.

רעת ב'

08.05 הדנה. עם כני הנדל. 28.27 משפט רמיאניוכ. מכניני האומו בידושלים ועד 13.00).

14.08 בראש צעיר, לילוים ולכני נועד. 19.05 שתפר בתלכשה.

19.20 פרקי היום כדוניך. -19.30 שיוידיים לעולים. 22.04 שנינן יוזר וכל אוזר לדור.

לפ.00 עושים עניין. וכי גויוו ושלום קימל. פס.05 בראש צעיר. לילרים בונספת 10.05 כל צבעי הרשתו. מנדין יובי.

26 – USI יום – ארה'ב, קודה

20 – 20 יום – ארה ב (כולל הוולולו), קודר

ש ליכות

ם ביכות

דשםט דמיאניוק. כניני האומה בירושלים (עד 19.00). 19.05 עיונים בפרשת חשבוע. 19.20 סרקי חיים בולנייך. 19.30 שירורים לעולים. 22.08 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן מקר בן יהודה 69 ת"ץ

מועדע קוראי רעות אתרונות טל 243274 03 בשיתוף עם

אירופה טורס

ערהית (כולל הווולולו), קנד — ארהית (כולל הווולולו), קנד לקבלת חוברת עם פחטים מלאים וחרשמה פנה לסוכו הנסיעות שלד. לקבלת חוברת עם פחטים מלאים וחרשמה פנה לסוכו הנסיעות שלד. בל 243224 לקבלת חוברת ע"י "אירופה טורס", בן יהודה 100 ת"א, מל 243224

לסבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכר הנסיעות שלד. למבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכר הנסיעות שלד. \*\* מלי 243224 שנות נסיון לשרותך ו \*\* התכנון, הארגון והביצוע ע"ד "אירופה טורס", בן־יהודה 100 ת"א, טלי 243224

שבת, רשת א', 15.05.

18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש המפורמ. 20.05 יומן דושבוע.

בס.05 רדיושק.

במשחקי הליגה חלאומית ככרורגל.

09.05 מקחלת עליוה. שירים וסיפורים

סטאבט מאטר (מטיס / ריינוליי אושמן / סווריק / מקולה וה סימפונית של שרות השירוו ונגד / קוכליק)ן פטר קורנליום ושם ד תשכחי אותם (מקחלה קאמיה וריאס / קרונוסטיי) 18.00 למי־סירורהו -- לה פה סול. 19.00 כורסיקרו קלאסית קלה.

יחמנינוכ: סונצ'רטו מס' 2 כח סים לפוסנתר ותומרת (אוספי/ ניומינים ראטל): ליסט; הפרלודים, פודה / טיממונית מס' 3 נגוונדהאו מלישו / מאוור). 16.00 כווביכה כאן ועכשיו. כנציון איני סליידוססום (הפילה' הישראליה מרטינון); יוסי מו היי איניטרנירוירימיירי (מכונה היתה תמומם מרקו: נויכחן פתנקאה נוחו באשו שמינייה אופוס 15. 16.00 כוופיקה ליום ראשון. י. ג מה

> 08.05 הויבות. עם כני הגרל. מספס מלרדיו. שירות מידע למחוים 10.06 פניני בוכר. מגיש: גרעון וווי. 11.0% שורים עבייים, 11.30 שירי עכים. בעריכת איון מ

09.00 כונצרט בוקר. ראנל: ואלהן אציליים וסנטימטליים (הקונצרטחבאו / הייטינק: פות מיטה קטנה לקולות נפים ולפע (מקה' טריניטי חולג' מקמברינ' מרלון / ג'ונסן: סואר פרום חמד: בפה מינור לפסנתר ולכלי קה (בולה / רביעית ג'וליארה נשהם וונצ'רטו מס' 4 כטול מניור לשניו

(רדיו ברלין / קוווו). .12.04 אכונים כאולפו. 18.05 בהאוכה נינוחה. ג'מיניאני סינ בלה מג'ור (מילשטיין); ויחלי קונצ'רטו ל־2 קרנות, מיתים ותזמרת וקמרית ממינכן שכארלמייר): כיכר: סונוה כוו עוו קמרית ממינכן / סטאלונית מוצרט: סטנטה ליב פסנתרים נוג מג'ור, ק. 448 ולופו 7 פואיה

23.00 מחזורי יצירות. ויואלרי: פונה הרכבים שונים.

> באירופה אביב וקיז

ולתזמרת אוסוס 58 (פרוויה: הקונצולטהבאו / הייטינקע מעום

18,06 ביינדות שרב. וזור דתי ומסודו 22.05 תפוח ועין. ביו הורים לילוחה

טרנדת האפנר הרה מג'ור ב פו

16.05 רדיך עשרה. מגוין נוער 17.10 שורים עבריים.

28 מסלולים נבחרים

20.05 אינבארלוד - רצוי מוסיקלי. 20.30 "נינוצרת וולאמר, נומבער 22.37 כון המקורות. צלילי כאמני.

14.90 בת צדול. הווי והומור.

15.03 תרש, חדיש וכודערש. 16.05 הצגה יומית. יקיר אכיכ. -21.05 אוום עתיק. 23.05 רְלֵילָה וווא שירים. גלי צה"ל

F.M שיוויי צווע דות 22.05 על הרבש ועל דבימאק. 23.05 קיל ווגאוז הזה.

קנטטה מס' 189 נספי מססת ומפארת (שראייר / הנכורם מלייםציג / מאוארסברגרא ונותק

12.06 "פועודב יפירובוניי, ומפני בול 14.06 בראש צעיר. לילרים ולנני נוס. 15.80 השכלח ורצת לכל. נוש 17,20 האוניברסימה הפתוחה מהרומן, של המאה והפן לרומן

11 **- G יום - אוגל'יה, סקוטלוד** תאריכי יציאה: יוני - 11, 18. יולי-- 2, 16, 22, 30. אוגוסט - 6, 13, 20, 10 – h יום – אנגליה, הולנד, צרפת

והמחואי הלל מיטלפונקט.

## ביעי

# קול המוסיקה

תזמורתית מס' 4 ברה מג'ור (ריכסר / תזמורת באך ממינכן); מוצרט: הסונצ'דטו לפסנתר בדו מנ'ור, ק. 415 (אשכנוי / פילודמונית); היירן: הסימפוניה ה־98. כסי־כמול מב'ור (הפילה. חניו־יורקית / ברנסטייו): ורדי: רביעיית כלי־קשת כמי מינור

מנפרד, אופוס 58 והסימפ. הלונדונית / פרכיו): רכוו'אק: טרצטו כדו מג'ור. אופוס 74 (פרלמן / מינץ / בנימיני: כשהוכן: סונצ'רטו מס' 4 כסול מג'וור. אפוס 58 לפסנתר ולתומורת (פרבק / הסימם. ירושלים רשה"ש / תלמיא ביוה: העלמה מארל, מוסיקה למחזה (האנסמבל הקאמרי הישראלי / מקה. רינת / סמסונוכ / כרתיני): ירדנה אלוטין: סויטה לפטנתר (אור): סיבליום: הסימפוניה מם' 7 אופום 105 כדו־מג'ור (הסימפ. של כורנמות

12.00 אמנים באולסן. אמנון זמיר, קלרנית הינדמית: סונטה; סן־סנס: סונטה,

אופום 167. בהאונה נינוחה. 13.06 15.00 מוסיכה ויוה.

16.00 תתומורת הסימסונית יים רשהייש

19.00 מוסיקה אהובה עליכם. סועה הפתיחה משורר ואכר (האופרה הווינאית / רודל): שוסווו פואמה לכנור ותומורת. אופוס 25 (קרמר): רישונד פנל: סתיו וחורף מתוך עונות השנה על פי ויואלרי (עיבור בנוסח ג'ז (להקה כניצות המעכר); כיזה סוויטה מס' ו מתוך כרמן (הפילה

ניריורק / ברנסטיין). 20.05 אינפרלור. רצף מוסיקלי. 20.30 אוסרת של יום רביעי. 23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'דטי

# רעת א'

.08.00 תונה. עם כני הנדל. 08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומ בירושלים (עד 13.00). 13.06 שירים עבריים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.27 השכלה ורעת לכל. ילדות גילאי

22.05 חבר מאותו

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. 09.05 בראש צעיר. לילדים כחופשה. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 11.80 סער לשלום. עם נדעון הור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אוור מנור. 13.05 בחצי חיום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות

14.30 בת צדוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.08 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 16.51 כראתי ספר. סוראים ממליצים. 17.05 יומן כלכלת. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחכרה. 18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. .18.4! דיום במסורט. 19.05 היום הוה. עורר: שלום אורו.

19.35 כווסף לענייני צבא ובטחון. 20.05 לאור הוכרונות. המשורר אהרו אלמוג. 21.0: השושנה פורות. רומנסות ושירי

נגד גען אירואן דמיאניוק. 20.05 שאלות אישיות. 22.01 מחפשים את המממרו 21.80 אוניברסיטה משוררת. האנוסים כין 20.15 בימה ומטד.

22.05 על הדמש ועל הכימאק 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירו 20.05 ציפורי לילה קלאסיות. ארי פרנקל.

19.50 תיק פלילי 873/86 מרינת ישרא

אהרון אלמוג: "לאור הזכרונות",

יום ד', רשת ב', 20.05.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.05 ארבע אחרי הצחריים.

16.54 באוסו מילולי. אכשלום טור.

18.45 משולש. עימות בענייני שעה.

19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.

18.06 יעד משורר. צכא וכטחון.

14.08 דו רה יומי. רוכי לגץ ורני קרפל.

גלי־צה"ל

18.05 מקום מוב באבוצע.

.15.05 מת יש. עם ארו טל.

17.00 ערב נורב ישראל.

.09.05 אילה בוקר.

שירורי צהייל F.M 19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר. 20.05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה. 22.05 על חרבש ועל הביסאק. 23.05 קול הגיאו חזה.

# 9.4.87

# קול המוסיקה

רבוז'אק: סרנדה כמי אופוס 22 (סיינט־מרטין מרינר): ברליון: ווייכרלי, אופוס 16 (הלאומית הסקוטית / גיבסוו) ציליוס: לה קלינדה (פילהרמוניה / וולדון); שואמן: מכוא סקרצו ופינלה, אופוס 52 (רדיו שטוטגרט / מרינר).

18.05 בהאזנה נינוחת. 15.00 מפגשים. כעריכת דני אורסתיו. 16.00 אתנחתא. עמנואל גרובר, צ'לו ראכל: רואו לכנור וצ'לו: קוראי:

סונטה לצ'לו סולו, אופוס 8. 17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי היירו. שלישיית בסול מג'ור, לכנור ויולה וצ'לו אופוס 53 מט' שלישיית סרומיו): סונטה לפסנתו ברהימג'ור (כוכבינדר); סונטה לכנור וויולה כלה מג'ור (מנזונה / מאסיאס). 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה קוליה

> 19.00 מוסיקה קלאטית קלה. 20.00 אינפרלור. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט הלזמורת המימפונית יים סימפוניוז מס' 4 מי־מינור אופוס 98. בור חוחב. 23.00

# חמישי

# 07.09 בהאזנה נינוחה. לה טיאר: מרש

09.00 קונצרט בוקר.

12.00 מאוצר חסרטיה. מאוצר הסרטיה. באך: פתיחה צרפתית (קירקפטריק): ופסנתר, אופוס 47 "קרויצר" (פיאנקה

אליקום זלצמן, כנור. באך: טוויטו מס' ו בסול מג'ור 1007 כרי'ב:

18.50 מרקי חיום בתנייך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי וזלום. מנחהו יוככ כץ.

חילונית בספרד, צרפת והנדרלאנדים

רשהישו מנצח: מנדי רורן / סולנית: רומאי: בטהובן: קונצ'רטו מס' ז לפסנתר ותזמרת אופוס 173 אנתולוגיה קטנה לספרות ברהמס:

שת אי

08.05 חוגה. עם כני הנרל.

## 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 השבוע בכנסת. נעריכת צבי 20.10 שירים עבריים. 20.30 גמר גביט המרינה בכדורסל. העברה 23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים. רשת ג'

יום ה', קול המוטיקה, 20.30.

08.27 משפט רמיאניוק. מ-נוני וגדם

08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קעל

09.05 בראש צעיר. לירלים כחוסה.

10.08 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

11.30 כוער לשלום. עם גרעון הוד.

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד נעור.

13.05 בדוצי חיום. חרשות ופופונים.

14.06 לראות או לא לראות. ו

15.05 רגעי קסם. בעריכת אמרים ויל.

16.05 תרצרת הארץ. שירים עברים.

16.55 כרארני ספר. קוראים מטליצים

17.05 יוכון כלכלח. עורך: גרעון זלישי

17.80 על כוספרים ואנשים. הפסק וחטי

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גילן:

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 הרש, חריש וכודורש. 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב. 18.05 כוליבו. שכועון פופ. 20.05 לי ולך. שיר וברכה. 21.05 כנופע רוק. 23.05 חלילה הוא שירים.

# גלי־צה"ל

.09.05 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 המסקת 10. עם מיכל ניב. .487 שירותרום 20.55 .11.03 נכון לעכשיו. עם יוסי עכארי. 13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק

בירושלים. (עד 15.00). 15.00 בראש צעיר. לילרים ולנוער. 15.30 השכלה ודעת לכל. תולרות מוו ומ 14.05 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל. .15.09 מה יש. עם ארו טל. 16.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרס אג .16.0 ארכע אור הצדריים. שירים עבריים 18.06 כוינחת ערב. הווי דתי וממחה.

-16.5 באוסו מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלכלה. .18.4 משולש. עימות בענייני השעה. 19.01 שירים מכאו. עם שירה גרא. 19.50 תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד גין איבאן דמיאניוק. סיקור

20.03 יעד משורר. צכא וכטחוו.

22.05 על וזרכש ועל ווביםאק. 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירון 23.5 שיחת חצות. מוקי רור, חכר קיבוץ

> שיוורי צוויל F.M .19.0 רויי) רדיו. עם יואכ קוטנר. 22.05 על הרבש ועל הבימאק. 23.05 קול דוגיאו הזור.

# בפיה

מרלי מטלין, שחקנית אלמונית כמעט, חרשת־אילמת, הודתה בשפת־הסימנים לנאספי טקס האוסקר, לאחר שקיבלה את הפרס כשחקנית הטובה ביותר ל-86', על גילום תפקיד החרשת־אילמת בסרט "ילדים חורגים לאלוהים". לפני שבועיים נפרדה מהחבר שלה, וויליאם הארט, שזכה בפסלון המוזהב בשנה שעברה

כבר לא. חם נפרדו לפני לפני שנה ראתח מרלי מטלין את כשבועיים. הארט חתאשפז במכון חברה־לחיים, וויליאם חארט, בטי פורד לגמילה מאלכוהול, מקבל את פרס חאוסקר עבור ומטלין עזבה את הדירה הניור מישחקו בנשיקת אשת העכביש" יורקית שלו. בח חיו יחד מאז סוף גם בחלומותית חפרועים ביותר לא תיארה לעצמה, שחשנה ייפול

חטובה ביותר של 86'.

בגיל שנחיוחצי, לאחר מחלת

חצבת קשה. נאום התודה שלח

מרגש. כמו שחוליווד אותבת.

עכשיו חאוסקר שלה, הארט –

בטקס חירו בשפת חסימנים. מתזח

לידיה חפסלון המוזחב, כשחקנית סיפור האתבה שלחם ריגש אפילו את הציניקנים הגדולים של חוליווד. רוֹמן "מחסרטים", ביו זיא זכתה בו עבור תפקידה בסרט שתקן מוכשר ועשיר לבין צעירה ילדים חורגים לאלוחים", בו חיא, חרשת נחושת־חחלטה. היו כאלח מגלמת את שרח נורמן חחרשת־ שטפרו את הימים. "אין צ'אנס אילמת. מום אותו אינה צריכח לרומן בין אחד שמאוחב בעצמו לשחק. מטליו איבדת את שמיעתה כביו חרשת".

אבל, הסיפור נמשך יותר משנח.

מפיקי "ילדים חורגים לאלוהים"

חיפשו, במשך חודשים רבים.

לכין מדשת" (איי.פי) והסוערת. ואז מצאו את מטלין, בתו של סוחר מכוניות משומשות

מטלין והארט מגיעים.

לטקס חלוקת האוסקר

איו צ'אנס לרומאו ביו.

אחד שמאוהב בעצמו

היא משחקת מגיל שמונה. היתה כבר מרי פופינס ופיטר פן בתיאטרוו־ילדים. בתי־ספר לחרשים התחרו עליה, אבל היא נשארה בבית. כל בני מישפחתה למדו את שפת הסימנים ועזרו לה להתמודד עם מיגבלותיה.

בגיל 20 קיבלה את התפסיד. שהביא לה את תאוססר. בסרט מתאהב הארט במטליו. זה קרה נם במציאות. על חסט של גילדים חורגים לאלוהים". בלי מלים. בשפת חגוף. "לא היו לנו בעיות תסשורת". מספרת מטליו. הארט

ש גיא קביונקי

למד את שפת הסימנים לצורך

חתפקיד. הוא גם התקין כדירת

תרנוקים שלו בניו־יורק נורות

שיחבתבו כשחטלפון מצלצל,

האחבה ריככה את מטלין. בפעם

הייתי אדם ממורמר. כעסתי על

שלי. היום אני רוצה ללכת להיכן

אתחיים יובילו אותי". לא מזמו

התוודתח: "יש לי התחלה לא רעה:

תהיכה, תיים חדשים ואת וויכיאכ

הארטי. וויליאם הארט כבר לא

שלח, אבל עם אוסקר ביד יש לח

העולם. לא השלמתי עם המום

ומכונת־כתיבה חשמלית,

שאיפשרה למטלין לשוחה

# ביעור חמץ בעדשות מגע לשבוע בלבד

14.05 דורש, דוריש ומחורש.

20.05 לי ולך. – שיר וברכה. 21.05 צליל מבוון.

-23.05 הלילה הוא שירים.

16.03 הצגה יוכנית, יסיר אביב.

18.06 הצעלת האהרונה. עם יגאל רביר.

זרוק לפח שלנו את עדשות המגע הישנות שלך וקבל חדשות ב־50% הנחה.

אין לך עדיין עדשות מגע? הנחה מיוחדת של 25% על כל סוגי עדשות המגע:

קשות, נושמות, רכות, קבועות, צבעוניות

# 2 מתוך 3 עושים זאת בבינלאומיות

עדשות מגע בלעדיות: יורואס, יורואס-קונארה, בלעדיות: סופר-קואפורט, סופר-קואפורט 2, טוריות אוסטרליות, אסטרו-לנס.

אופטיקה ועדשות מגע בינלאומיות וחמכונים האמרקנים לשיפור הראיה) • כן כן, מחיר ביטוח במזומן תל אביב: דיזנגוף 180 🕏 180 ב22761 (פינת רוטשילד) תל אביבו אלנבי 116 (פינת רוטשילד) - 624667, 621443, 624667, מיפה: הרצל 25 645288, 645288, 04-673863 ירושלים: הלל 23 (בניו 16 מגדל) 224867 🕿 מגדל) ביאליק 10 מגדל מתרות מי 1356 מתרגן: ביאליק 10 ביאליק 10 מגדל) ,886213 雷 (פינת אורה 2) אורה 11 מול קולנוע רינה) שדי קוגל 31 (מול קולנוע רינה) (פינת אורה 2) מית: חובבי ציון 7 🕿 903090,907182 מית: דרך עכו 14 (קרית ביאליק) 🛪 03'967187. 04-724714

א מדשאות ★ מזנונים ★ מחקני שעשועים פחוח בימים: א׳–ה׳ 17.30–09.00 ; יום ה׳ 13.00–<u>09.00</u> שכת 15.00–19.00(לשבוז יש לרכוש כרטיסים חול המועד בחול הים

122 w Efet מחיר ליחיד בחדר זוני אלון אשל כולל ארוחת בוקר.

לא כולל מע"מ.

חוף־הים הרצליה • רח׳ רמוחים • 570797 573244

פטיז מפתיעה שוב! לקראת הפסח פטיו יוצאת במבצע הגרלות ענק. ערך. ובנוסף, על כל שקל קניה תקבל "נקורת ערך. ובנוסף, על כל שקל קניה תקבל "נקורת ערך. ובנוסף, על כל שקל כך ברטים כבור (V.I.P) ח"ח של 25 ש"ח בהגרלה מעל קניה של 25 ש"ח • | למוערון חברי פטיו. תליאביבו כיבר הטריטו הי כאייר 35. דמת תשלונו שיכולוב 31. נתנית: הרבל 10. כפר סבאו וויכשי 13. חולון, סוקוטב לי. דענותו חוקין 4 אכון כן עמי 22. באל שבאו הרסת 14 אילתו מרכו מודי

ם כיכות

フレブロ

# קוכנוע

ילד־טוב־ירושלים מתחרה באלופי מרוצים ונם אכה בלכיחנטרה. ביים – אבי־תפעלולי נים, האל נידוזם. עם גיק וורטן וברט קונר.

40 🗗, גרמנית. מצוקת חפועלים חזרים בגרמנית. פועל טורקי בגרמנית, נועל את אשתו חצעירה בדירה סטנה ואוטר בעצמת ובבדידותה. סרט אנושי על עימות תרבותי־סוציאלי, בחפקח טורקית־גרמנית.

🗬 הרומן שלי באוקספורד. קומדיה רומנטית. רוב לאו כסטודנט אמריקאי הצוף, חתיך ואתלטי, שבא ללמוד באנגליח עם אלי שידי. חר ג. ת"א.

קשוחים שכאלת. קירק דאגלאט וברט לנקסטר מחדשים את נעוריחם הסולנועיים בסרט־פעולה. חטועו נגד חת־ יתסות החברה האמריקנית לוקנים שאין בחבו עוד שימוש. דאגלאס ולנססטר מוכר חים שכוחם עדיין במותניחם. עם אילאיי ואלאך ואלכסיס סמית. אסתר, תיא.

סרטי חפעולה של ימי הראינוע. עם שלושה חשומיסאים חמובילים בארחיב – סטיב מרטין, ציבי צייש ומרטין שורט חוד, ת'א: דרייב־אין, ת"א; אדיסון, י"ס; עצמון 2, חי" פח; חיכל ב; פית; חדר, גבעתיים; אורות, בישן דוד, חרצליחן אסתר, אשקלון, חיכל

טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, חבימאי חצעיר של דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריג

דקוו לחצות (\* \* \* \*) סרט אר וירח, עם ניחוח פריזאי, גרפיסאי צרפתי מעריץ נגן גאז כושי (דקסטר גורדון חמוע־ מד ל-אוסקר"). חשניים מתיידדים בפריו של שנות ה-50. ביים חצרפתי ברטראן טברנייוו. בהופעות אורח – אמני חג'אז חר בי תנקוק (מלחין חפסקול), וויין שורטר וגון מקילפלין. יפח ורגיש. תכלת חמרוודש,



# חבוקר שאחרי (★★★) מותחן על רקע בירת־הקולטע, כוכבנית דועכת מתי עוררת מעילפון אלכוחולי לצד נופה מנואי לת בדם. אם לא היא – מי תקע את חסכין?

יותר מחמידבר חמארוקני. ביים סידני לומט (ברשת־שידורי). שחתמכר לבעיות חשיכרות על־חשבון הרצף ההגיוני. "בלש" מסרסר ביו"ש. לימור, ת"א; רון, י־ם; לצ'ארלי שין ("פלאטון") זה יהיה מזוחם יותר מחגונגל וופיליפיני. סירטם תחדש חוא וול־סטריט"... תחת שרביטו תובלה (★★★) תקלח בניסוי הופכת מדען נאון (גף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של חומור שחור וזווי עות מבחילות. מומלץ לשותרי אימים. חיכל צל חבימאי אוליבר סטוו (בתמונה, עם ה"אוסקר" עבור "פלאטון") יככבו לצידם דאריל חאנה ומארטין שין, אביו של

נ, פית; נעמן, ראשליצ; רחל, אשקלון. תי־לחומו בקומדים המסחררת של חבימאי ברטראן בליים (הפירחחים"). אסיר משוח־

עם ג'יין פונדח, גיף ברידגים וראול חוליח

"ר כעולבש על זוג נשוי – ו-משקם" את חיי שלושתם. עם זראר דפארדייח, מישל בלאן ומיו מיו. מטריף. לא לחחמיץ. צרפתית. נא־ סר לצפייה על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א. חנות קטנה ומטריפה (\*\*\*) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמה־ מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על

טין וטביל מאריי בתפקיד אורח. גת, תיא; גן 2, ריג עולמן האכזרי (\* \*) עולמן האכזרי 🗨 וחמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצרות, זונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי רע.

קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה לח־ צלתה קופתית בארח"ב. דקל, ת'א; אור 1, תל־אביב, ת'א; רון, חיפח; חן, ב'ש. ללא רחמים (★★) מותחן פעולת. יים; פאר, חיפה; רון 2, ראשליצ; ארמון, רייג שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריצ'ארן גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שיחות מלוכלכות (\*\*\*) שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במחלך החקירה הוא מתאחב בתברתו של מנהיג סרט קנדי חמועמד לאוסקר כסרט חזר חטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רובם מר־ חמאמיה (קים בטינגר). אין חדש תחת צים באוניברסיטח, נאספים לסופשבוע חשמש. פאר, ת"אן ארמון, חיפהן ארמון, בבית נופש. הגברים מכינים ארוחת ערב

> ממציא (\*\*\*) ממציא על תקן של נביא אם וחאריסון פורד), מת־ עב את ארח"ב העכשויות. הוא משתקע עם מישפתתו ביערות הונדורס ומנסח לחקים אוטופיה ביים פיטר וויר (בתעדי) יפה, אז מחו לב 4, ת"א; אורות, ק. מוצקין, חיכל,

חולון: ספיר, ק. ביאליק.

● ניפגש לחוף (★) עוד סרט מתי-תות בשיטת חמצלמה הנסתרת. יהודה בר-קן ויגאל שילון יצאו הפעם למתוה את חד-רום־אפריקנים. גם קרוליין לנגפורד היתה שם. מאכוב. בן־יהודה, ת"א; עדן, ירם.

מלאטון (\* \* \* \*) חיילים אמריק־ נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של תיול .ירוק" (צירלי שין). חתסריטאי וחבטאי או-ליבר סטון, מביא מתוויותיו חאישיות וממ-חיש היטב פחדם של החיילים מן הפגישה עם חמוות. דב עוצמה. שחף, תיא; כפיר, יים: אורה, חיפה; לילי, ר"ג; חיכל 2, פ"ת; סבוי,

חולון; שרון, נתניה; רון 'ג, ראשליצ. אדי פלטון 🛧 🖈 אדי פלטון 🗨 (פול ניופון), גיבור סירטו של רוברט רוסן מד1942, חוזר אחרי 25 שנח. שחקן חבילאי פוחיו. שחקו צעיר ומוכשר וטום קרוז) ביים

סופר ואיש־טלוויזיח יהודי־קנדי (גיימס וו־ דס) נזכר ברגע של משבר באירועים פחייו חסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוציף והסופר מרדכי ריצילר (ממירוץ תן 1, תיאו אורגיל, ייםן מיגדל, חולון. לצמרת של דווי קרביץ". חומור צפוי. רון 5, STATE OF THE PARTY ● ג'ק פלאש המקפץ (\* \* \*) מקיר דת־בנק ניריורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בערה מעבר למסך חברול, וופי עול-

דברג מצוינות. חבל שחסרט לא מגיע לקר-סוליח של חבדרנית הכושית. קומדיה חבי-בה. אור 3, ייםן חזרת, חדרה; תפארת, הבעיה השלישית שלי (★ ★ \*) קומדיה אנארכית על ברזור חמנטח לחתער

שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדיה גרמנית עם נסויות. בתפקיד חראשי אוטו וואלקט, אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. תטרו, ת"א (19.30).

פארוזיה (★★★★) פארוזיה ● נחדרת של רומן פולנסקי על המיתום של דראקולה. חקרנה הוזרת לסרט מ-1967, חידוע גם בשם סלת לי, אתה נושך את צווארי". פולנסקי עצמו בתפקיד חראשי, עם מי שחיתה לאשתו, היפחפיה שרון טייט. בית־ליסיו, ת"א.

תקשר תנורבגי (🖈 🖈 🖈 מותחן פוליטי מרתק פנורבגיה, שתיה לחיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תקר נת האזנה סובייטית ליד שפיצברגן --כים מטרח חיה לחיילים הרוסים. לב ג

ואיפת העדינות, לעזאזל איפת העדינות, לעזאזל (\*\*\*) הקרנה הוזרת לסרטו של פטרוק שולמן מ־1979ג, שנקרא בשעתו החאחבה חיא סתם בלבול מוחי. קומדיה על שלושה זונות, חמעיינים בערך "אחבת" – וכל אחד מחם, מפרש אותו אחרת: קרואסון צרפתי, מתוק ואוורירי. תמוז, ת"א (21,40)

זיכרונות אחבה מפירנצה (\* ★ \*) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. פורטטר בחדר עם נוף: צעירת אנגלית וחד סודח מטיולת באיטלית בתחילת חמאת. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויסטוריה. ניימס איובורי ביים טרט יפחפת, אן במישקל נוצח. דיונטף נ, וניאן מיטשל, ים,

מנוחד, אביב, טברית. חזרת לנעורים (\*\*) נוברריש

תקלה מופלאה (\*\*\*)מחה לכל חמשפחה. רובוט מאמע שאוש אנושי ונמלט מידי הצבא האמיקע מי לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוכי לות מכניסות רוח תוזית בחווי הקמפוס קומדיה משעשעת. סטודיו, נתניה; אורלי

> רה אחבותיה ומותה של זמרת המאוכורי פטסי קליין, שנהרגח בתאונת מטוס. עם גסיקח לאנג. ביים קרל רייז. חלומות מייג-עים. מופתרון, עפולה.

קורון קליון, סקוט גלן, קוויו קוסטנר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן. שוות את הכרי שים. בית חעם, רחובות חוד, נחריה.

עיד ללא רחמים (\* \*) סיפורו של פרבר־משע. נסיך־חשכונת נכנט ללחץ כשח־ בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו. וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמוס פו. מצועצע. שיעפום ללא רחמים. הוד, נחד

לוד חרעם (א) אחד בשם דניאל ארון משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של

שבט דוב המערות (+ +) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרחיחיסטורי ונע שית עם חזמן לציידת מעולה. דריל האנח כפמיניסטית הראשונה בעולם הקדמון,

ויפוז; מתניס, עפולוז: אילת, דימונוז. "והמר זכח בפרס שריח הזחב" בפסטיבל ונציח, 86'. מאמץ אינטליגנטי חמסב תענוג.

שין תחת שין

למייקל דאגלאט זה יהיה חם

צ'ארלי. שין חאב ודאגלאט

יחשוף מידע חסוי בקשו

קרוקודייל דנדי (\*\*\*) עיי

תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד

שתאח לנוכח מוזרויות חעיר הגדולה

במיטבח, חנשים מכלות במועדון בריאות. כולם מדברים על מין. בארוחת חערב נחש

פים חמיטענים חנפשיים של כל אחד. שנון.

שיכנוע עדין (\*\*\*\*) אביב חני

עורים תכתום של נערה בת 15. מבויים בר־

נישות בידי ג'ויט צ'ופרח, האורגת מירקם

פסיכולוגי אמיו של גיל חחתבגרות. עדיו

ומשכנע. חקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

בחר בי (\*\*\*) מערכת יחסים

סבוכה בין שני גברים ושלוש נשים, בלוס־ אנג'לס לילית, חלומית וסחרורית. עם קית

קאראדין וז'נביב בוזיולד. סרטו חיחוד

🖈 בית ספר לבלשים אהבלים (🖈

שני בלשים שלומיאלים מנסים לעזור לזוג אוחבים איטלקי, שחופרד בגלל סיכסוך

ששפחות. קומדיה אחמלית, אודיטוריום

ג'ושוע אתמול והיום (★★★) ג'ושוע אתמול

ו**וקטום** של אלן רודולף. לב 3, ת"א.

ש שיכון ותיקים שב

יגלמו ברוקרים, בעוד שין חבן

לחברתו של אביו. חצילומים

תרעד חקרקע בוול־טטריטן

יחלו בעוד כשבועיים. האם שוב

ש שינדיו רוו

חטיפה געימה (★★★) אשת תע־ • שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיאלים. חבעל (דני דח־ויטו) מרוצח מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר תנדרש. סומדיה שבוימת ע"י גיים אברהמט והאחים צוקר. מצחיק נורא. חן 4, תיא,

תלומות מתוקים (\* \* \*) חקריי

מנה ואחיותיה (\*\*\*\* שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח. וודי אלן כתב וביים יצירח יפחפיח, על רקע הכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט-רטטון, קרי פישר, ברברת הרשי ומקס פון-סידוב. מקסים ומענג. סינמה 2, תיא; מתניס, נצרת עילית; סמדר, יים; כוכב, רמת השרון; עצמאות, בתיים

ירח־דבש מכושף (★ ★) גין וויל־ זר ואשתו גילדוו רדנר כצמד כוכבי תסכי־ תי־איימים, החוננים את נישואיחם בטירח מבודדת ומפחידה. אמור לחיות סומדיה. חכינו את המגרפות. חיכל־התרבות, כרמי־

כל מה שרצית לדעת על המין, ולא תעזת לשאול (\* \* \*) פארודיח מטורמת של וודי אלן על הרבימכר של דיר רובין, שחתיישן בינתיים. יש קטעים טובים, יש רעים – אבל מי יכול לעמוד במני קטמיו החיתוליים של וודי אלן... מבדח, סיוון,

● להתחתן שנית (★★★) קתלין טרנר הוטפת מכח בראש, הוזרת בחלומור תיח לימי ביח"ס התיכון ומנסח לתקן את שגיאות העבר. ביים פרנסיס קופולה. לשוחרי קופולה. אשדוד, אשדוד.

שנשר הברול (\* \*) חסמבת נוסח ארת"ב. חבורת בני טיפש־עשרת מחלצת מטוט של חיל האוויר האמריקני שיורט בי־ די חערביכו. סרט פעולה לבני הנעורים. אוי

ש שיגליות הן כחולות ו★ ★) צלמת מצליחה וסיסו ספייסק) שבה לעיר חולד־ תה, ופוצשת את אחוב נעוריה (קווין קליין) שהתחתן בינתיים. המיפגש שצלת את אש האחבוז מחדש. שתמו ושיגרונו. אור 5, ייט.

סילבראדו (★ ★ ★) מערבון. דרכיי חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי לח־ תלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלוס הומור, מינוס אינן יאנים. חם לא חסרים. מטחרים את סילבראדו:

ש עיסקה ללא רחמים (★★) ארנו־ לד שוורצנגר כשוטר החותר אל מיבצר המאפיה בשיקאגו. שרט־פעולה. לא מלחיב.

עשרת מדינברות 🖈 🖈 🖜 ות הראווה הענקית של ססיל דה־מיל. מיי-עת מקבל עשר מכות ומשה מוציא את ישר ול ממצרים. תמים ומרשים, עד עצם חיום חזת. סיונאו ב, תיא:

אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כחלכה ונרדף גם עיי הרעים וגם עיי חטר

שואת (\* \* \* \*) חבמאי וחער תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים

מן השואה ומראיין גרמנים שעמר בן דוסיאו הנו הרין א שנים שעמר (ה: שמדה כפקידים צייתנים, 600 שמה די נערכו ל־2.5 שעות הקולת, מספן מה: טאלי, הובה לכל אחד. צרמה 1885, מה: ת"א (13.00),

שובו של חנוסע השני חיצור חמבחיל מתנוסעהה (\* \* \*) לא א א אוריבו והנגדות שמועקות ני, מכח שנית. סיגורני וויבר, ושודהע היחידי מהטבח חקודם, מנטרמו להי מרינס במסעם לכוכן של חיצור וואלי מת כמו רמבי המפניות כתור חילודות זי מת מתמשכת. גורדון, תיא, אוריון, יפן:

שתי אצבעות מצוח (\*\*\*\*) תיילי צח"ל בבין חנבה נקרעים בין טוחר תנשק למילוי חומת ח פק בידי דובר צח"ל, מבויים ברושת מי אלי כהן. משחק טוב של כל חצות ונחו רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומר על מח את איימי לבנון. חובה לכולם חודההי אלית, יפו העתיקה.

חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטינ מער רג ביים גין בדחאם. (19.00) שנים חם: איף שבועות של שיכרון האו 🗨 (א א א) נער פוגש נערת, והשעשוע מדי (א 🛨 🖈 לפי רוכללים שלו. מיקי רורק משתמת

קים בסינגיר באמצעות משחקי מיניוק ומין. חרבח סכס. גם פרוורטי פחם את פירוטי, אבל אולי גם זה משהו. שנים הי זה (21.30).

- הצגות הרצה איינשטיין. חביטה ווי תעי ד

וצגת-יחיד של מישא אשרוג נישטו. ושבעים שלו מדבר חמדעו חומל משי 1955) על עצמו, תורתו והעולם מנושי אל עמנואל וביים האוורד רים שלקג ב', ח', רובימרתף ת"א.

בעל שימושי מאד. ביה ליקוני מותרובדים. קומדיה מאת חבריני יכוד חארים. תסריטאי (אילו זר) (ע נין אום (דינת דורון) לאחובתו ורחל חולו)-וג סיד את שתיהן. ביום אילן אלוד הפן שביט חיפה; מתציש, זרר בכר ים, אלו בית־ליסין ת"א; כ', אילת

לדולה כמו החדרה הששה הצנת יחיד של רבקה בכר משלה נים מגלה את עצמה במרחצת ערב של מומים בטלפון. כתבו יהודית הרצבת ומני ובי בוך, שגם ביים. מוציש, ה', הסיממה אלי שמעמיד פואת ובעא הצותיתיו לא שמעמיד פואת וכעצם משון לשוום ברוך ביים ומניש את מחאו של שיש

רכוש נטוש. חקאמרי. מחוום שולמיות לפיד. אשה בצפן האיף וחידו הריפאי) מסרבת להתפות לויחידו חדשת. רבקת נויבן ועת וקסק ת נהיה תעורגות לשינוי. ביים אחרון אמו, מי סגרת במוז 2 א, צוותא תיא

רקוניאם למחובה קטוו מ חקיבוץ, חתפררותה של קבונה קשונה בשראל. נצחק לאור כתב ונים, שופו שיריו ואחרים חערב מעברות

עונה ראשונה אנולף הקטן. חואן המחק היחוד מינועלמי מתמודד עם הנרון אנק ב חירושלכת שות מערערת את היותים מ חוריו וחושמת את אתבתו הבלת הפקה של חאב לאחותו. יוסי ודיעאל ניים א יחודה אלמנור, אורה מאירסון אילה ש ועוד. מבקרנו הצמל סתומה לופרי ויה

רוקיין (נותן דטטרו מבניק אניי (רוזינתו קטבוים), ביים האונייר וודטי שרוקפיץ את שקסטיר לשקור וונטיים ליזות, מבקרינון קומריות נשיק מציש, תיואטרון יב.

שני לא רפפורט. הקאמיל של נים מנחלים את מילוחמת החמאם של מעל סמטל בצר הציבורי עם אנור ושל מני מישונוב ואחרום. היי קיילט כים # מרוזוו של האמריקני היי קיילט כים # הייטב, לדעת מבקרנו. מצ"ש איין שמי עכן זה חמאמינ היא. עכון ווי, חקאמריו וויא

■ האופסיפורסט, תי השנימפש ציות שסועה של ערבו ישראל בקשו עמי, ספרו של אמל הבובי אישו של סית באמצעות סיפור אישי פול א בפרי משנים, מעולה, הדל אישי פול בינות מעולה, מעולה והיאשון ה

הדיר וניח. חבושה אושרים בתרנומו של ערן בניאל ומבייון שניר. ביאנו של המיומאל ומבייון ילניר. ביאנו של המיומאל והמיין ילורו לאוחותנו הכפרות הפספר מיי ינכו באחוזונה ובל עם מטום שנית חחיים במקום עם מטום קלוט יונה אלוא קשת, מסום פי פולק ואתרים חדר פוויוה קרני עומו שנייה פוניש א דגש מתל, הכומה תיא

שיוצרית הסירו את שמתית ביינה שיוצרית הסירו את שמתית ביינה

חסכמת התיאטרון כקיצוצי הצנזורת. קב־ רט סאטירי המציג את תווח עתידנו כמדי נת'תלכה אימתנית. עם אלברט כחן, שלמח וישונסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. הערב (2 חצנות), ח',

צוותא ת"א; מוצ"ש, ויקס רחובות; ב', עין־ח־ הימנוס. סאטירה חברתית מהונגריה שקצרה את הפרס חראשון (במשותף) של

ואליב תיפה; א', ב', שרת גבעת־חיים. מולוור. ת. חיפח. אמנות בחסדי מיש־ טר. מיכאיל בולנאקוב מננח את צנזורת: סטאלין בחסות מחזה על סתימת פיו של מליור. ישראל משתבצת לה טוב בתמונה. לאטי, בוקריני ועוד. עם זורון תבורי כמולייר, אמנון מסקין ואחרים. ביים גדליח בסר. מבקרנו: חריף אמטואלי. א', ב', הקאמרי ת"א.

> סינום סינים. תיאטרון חסימטח. קומדים, סיני וארוסתו חיהודים בתיסבוכת משפחתית בברוקלין, ניקו ניתאי תירגם את מארוי שיסגל וביום. עם גיל אלוך, ששי טעד, עירית שלו ונטע פלוצקי או פירת קנ-טור. מבקרנו: קצב רחוש וטתוח במחתלה עם פואנטה נשחקת. הערב, צוותא אשדוד; מוצש, מתנים רמת־אליהו; ג', הסימטה יפו.

עוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחות עם סממנים אוטוביוגראמיים שכת־ ביו ענוליו שמיר, בתו של חסופר משת שמיר. צעירה מורדת בדפוסי אביה גם באמצעות את הדמויות (כוכל האב) – ארבע שחסניות.

מבקרנו: הצגח מופרכת. הערב, חשימטה פלשתינאית. ת. חיפה שחקנים ער־ מים ויהודיים מתעמתים במרוצת צילומי דראטת טלוויזים על אחבת ערביים ויתודי. התמודדות חלשה של יהושע סובול בחיפוי לתשוטי־בימה של גדליה בסר. אבל לתי־

● שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתת עם פרשת כפר-קאסם תוך עבודתם על מחר א פרשת הפריקאסם הוך עבודתם על מחר או שנשאו חטבת במאי-ליי חווייטנאמי. כתב, עפיי מחזה מאת גיימס סונדרס, וגם - חנן יבין. עבודת רצינית, לדעת מב־ קרנו. יתצאת פסטיבל-עכו האחרון. ד', נוח־

🖚 חתנם קבע החוג לדראמה. ת. חזית, שנתיים לארר שירדה מכימת התלאטרון לנוער, חזי רח החצנה בעונה שעברה כהמקה מרטית. אותו מהאה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המנלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצי מו על חייחם. תצגה מנובשת, כתב מבקרנו נסיבוב הראשון שלח. לנוער, חערב, בית־

נפש יחודי. ת' חיפה. מחזמו של יחוד שע סובול בבימוי נדליח בסר. חלילח חאח־ רון בחייו של חפילוסוף חיחודי־וינאי אוטו וינינר (דורון תבורי), חמסכם את תורתו. זנטי־פֿמיניסטי ואנטישמו. חתאבד בניל 23, ב־1903. עם יוסוף אבו־ורדח, לי־ אורח ריבלין ועוד. כרטיסיתביקור של חתיאטרון. עונח רביעית. מוצ'ש, חקאמרי

תרכות סרית אתא, אי, ידילבנים תיא

● סונטת קרויצר. בית־ליסין, וידויו של בעל קנאי חרוצה בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, חמעלה את סיפורו-דעתו

של טולסטו על חנשטואין. עיבד אילך רונן וביים. חמקומן דול־אביב": חומר מצוייון, משחק פצויין. חצגת־יחיד בעונה רביעית. א, כ, מעוזן התיאטרון חימה. שש שעה רקובה. מרים גבריאלי

ישטרי נולדמן, צילו אוח ברצבי, טופראן: ליאת וולנרמן, חליל; איתי חן, צילון נעמי רוווליו, צילון רביעיית גרטלר. בתוכנית: הייון חודל שתר אוסקו, ראוולן ב': רטוטל לכשר עם ניתאי צרי: דמת חולץ, פסנתר, מתוכנים: באד, משארבי וישמר נתוכניתי באך, מוצארט, שופן.

אלגדו. חידון מיסיקלי, עורך ומנחת: תחק שמשני. התזמורת חסימפונית רם; ממה עוק שסוונין אלחבט רולוף, אורגן מרה שות שסוונין אלחבט רולוף, אורגן

קם לצמו, כעור. בתוכנית: באך, קודאי, ראול ה, ומקא וים.

תחוג לאופרת קלת בנגב – "חנד שוכח אודת". אופרטה של גילברט אליבן, שלוש מערכות על נסיכה ממינים־ ל באנולית בן קרון במטלו מנצח: ארי אן באנגלית בן קרן ביש.

● המכון האיטלקי לתרבות. גיליו גיבנלי ויסקרדי, חליל, מריח צ'צ'לח פרינה, צימבלו. בתוכנית: ויואלדי, באך, קוראי

חסינפונייטה חישראלית ב"ש.

. מקונפדרציה הציונית יים מוצש: שירים אנגליים ואמריקאיים. נרשון סלינס, טנור; ריימונד גולדשטיין, פסנתר ב' טרלו ירושלים: יחודית ורשבספי, כינור: אלכסנדר קגנובסקי, צ'לו; אלן שטרנפלד פסנתר. בתוכנית: בטחובו. דבוז'אס: ד' מוליו ויסקרדי, חליל; מריח צצילח פרינה, צ'מבלו. בתוכנית: ויוֹאלדי, קוראלי, סקר

הרנטאנס של הבארוק. דוד שמר, צ'מבלו; מיכאל מלצר, חליל בארוק וחליל מודרני; עידית צבי, פסנתר; גבי וולח, סונט־ רבאס; יוסי פפרלוי, תופים. עורך ומגיש: מיכאל מלצר. ג' (2 קונצרטים), תיאטרו

חתומורת הסימפונית חיפת מנצח: נועם ייני; גזליו ויסקרדי (איטליה), מנדלסוו. מוציש. בות־נגלר סרית־חיים: נ אודיטוריום חיפה; מנצח: דב שרף. בתוכנית פרטוש, כוזוני, וובר, בטחובן. א', אודיטורי ום חיפה; ד', חיכל־חתרבות כרמיאל.

חתומורת הסימפונית יים. מני צח: מנדי רודן. בתוכנית: חיידן, מוצארט. ד',

התומורת הסימפונית פ"ת. מנ-צת: עמוס מלר. מריאנה דורש, סופראן; פאול בלסברגר, צ'לו. בתוכנית: בטחובן, סךיטאנס, מוצארט. מוציש, שרת פית.

התומורת חקאמרית הישרא־ לית. פסטיבל אמדיאוס. תוכנית א': מנצח ופסנתרן: ז'אן־ברנרד פומייח. מוצ"ש, תי אטרון יים; א', מוזיאון ת"א; תוכנית ב: מנ־ צח: יואב תלמי; קלוד פרנק, מסנתר. ב', וי־

מגצח: שלום רונלי־ריקליס. רויטל חכמוב, פסנתר. תוכנית מרצארט. ג' (16.30), צוותא

חבארוק, מיצירות ויואלדי, פלידור, מוניני. חוסטר ועוד. די, בית־אריאלח ת'א. ש צוותא יים שבת 11:11. קונצרט כישרונות צעירים, עם אכי תחרות נגנים צעירים עש חלבין. בתוכנית: מוצארט, חויר

דן, ראוול, ברחאמס, באך, סך סאנס, מנדלי סון, בלוך, פגניני. צוותא ת"א שבת 11:11. אורי

רבועיית ירושלים חחדשת. מר טי שמיט, כינור, יחודה בךארי, כינור, רשי לבאות, ויולה; שמואל מגן, צילו. בתוכנית: קוםיטפון, שוסטקוביץ, שוברט. בי, תיאטרון

(大學)

רסיטל לפסנתר – אמנון ויזל. בתוכנית: ברחאמס, ליסט, חיידן, דביוסי,

איבודי חי, תיאטרון יינו.

יוור

אלי גורנשטיין -- פעם אהבת גדולול. ת' בית ליטין תרצח חוא מדבר, משתק שר, רוקד ומנון (צלו) וווכנית שבטיי סון שירי משוררים. ממוים - ניכח חסיר שירו ופטער) וחרי אמריכו ניטארות! אלדה לידור חלחין ואילן חורן ביים גי בית לישין ומרתף עליון) תא

תל כן, הערב, דינה, חולון, מוציטן היכליהתרבות כמיטן אי, די, בער החילל תיא בי רחל הדרוקה רחל אשקלון

הגשש חחמור - בעבור חוכש דינלרים. העממי. השלישיוה הקלאסיה בתוכניתה האחרונה. שנגיב: לרוך, עונה

ハラウゼ

מקרלאטי. בוסריני. ה'. בית־אריאלת תיא

מנצח: משה עצמון. פליסיטי פלמר (אנגליה). מצריסופראן. בתוכנית: חונגר, טקארלטי, גלינקת, מוסורגסקי, צ'ייקובסקי, ו מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

פסטיבל־עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש מגרסת חמערכת. נורגי שביידח כתב, אג־ נס פולדש ביימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויק. מוצ"ש, ג"רה', ואדי

אטרון יש שלאגר. עונה שניה. ג', ד' (ד' 2 קס רחובות; ג', תיאטרון יים; ד', חיכליחתרבות תיא; ח', חיכליחתרבות

התומורת הקאמרית הקיבוצית

● סווינג בארוק. מיכאל מלצר, חליל, חלילית וחליל בארוק: שלו עד־אל, צימבלו; עדית צבי, מסנתר; גבי וולה, קונטרבאס; יו־ סי פפרלוי, תופים. בתוכנית: תרנסאנס של

ורדי, צילו; משח אפשטיין, חלילן מילכת לקס, פסנתר. בתוכנית: חיידן, ברחמס, וו

מנישה סיפורים של חנוך לוון. המקומון הלאביב" גם מו שאינו הסיד של לוון. מנה מן המיפנש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית. מוצ"ש, בית ליסיון (מרתף עליון)

ש אנודת וובל רמת־תשרון. חערב: אלים גילם, נבל, אורית אורבן, קלרנים; דשומר מירים

אתנחתא, עמנואל נרובר, צלון אלי־.

האקדמית למוסיקה ע"ש רובין ם. שוצרט מיצורות מלחינים מסגל חאר קרמות: ליו, מעייני, פרמונט, קופיטמן. קילנים, די קמפים גבעתירם יים

רחמנינוב, מטיאן, פרוקופייב. חערב, ביתי אריאלח תיא.

וידאואו

תיאטרון־האופרטת ההונגרי -הרוזנת מאריצה. הפקח קונצרטנטית של האופרטה מאת המלחין אימרה קלמן. מתנברת מקחלה קאמרית של האקדמיה נית־אורון, מוציש, גבעת־חיים, א', יפור.

מוך הפקות. הרצח. קובי אסף משלב פטר מיסה ודיבור בדיאלוגים ישירים עם הקחל. על אחרה, שנאה, פוליטיקה ועוד בחומור טחרורי עד מטורף. מרציש, דווקא תיאטרון, הבאלט הישראלי - טינדרלה. באלט בשתו מערכות. אנדת גליכלוכיתי לצליליו של פרוקומייב בעיצוב ברסוז ימפר לסקי. תפאורח ותלבושות - לידיח פינ 🛑 תוות תנות. בסיך השירה חַלְּטִינְיַתְיַּ ממכשיקו שלווה בתושרת בת 30 נגנים. שמאלץ נוטף דבש לרומנטיקנים שבינינו. ה קוס־נני. המבקרת שלנו: ראוי לצפיית. גם תי חיכל התרבות תיאן די, תיאטרון יים.

לסיצור ולצבע חי. לקטנים (לא מדי) ולנדוי לים. ב, נ, חיכל התרבות כרמיאל. הנוך רוון – אל תתפוס אותי בכולה. טלח חפקות. הסתכלות – בלי מלים – על תאדם של עכשיו. ערב־פנטומי לחקת־הבאלט הרומנית "פנט־ סיו" – "אגם תברבורים". הפקח של מת מורכב מקטעים שיצרו רוזן וזניאי יצירת מטיפח־איבנוב וצ'ייקובטקי משנת 1895, בעיצובו של חמנהל האמנותי הכורי לפין. ללא רבב, פשוש תענוג, צוחקים מכל חלב, כך חביסורת. הערב, שביט גבעתיים; מוציש, אחיטוריום חיפה; ב, מועיס יבנה; דין חיכל התרבות כפיס. אונראף אולג דאנוכסקי. 4 מערכות, 50 רקדנים ריג טון ציוד, מייבאים – גלבוע את שתר, מוציש, יטרן אי, איילת השחר, ב, יפר

אם חשבתם שדויוויד בואי התרבע" -- טעיתם. סירטון־חוידאו

לתקליטונו חחדש .יום בפנים, יום בחוץ" חצליח לעורר את זעמם

של אנשי מוסיקה משני צידי האוקיינוס. בסירטון מככבים

פרוצה הנאנסת במושב האחורי של מכונית ומושלכת לכביש

כשלגופח תחתונים וחזייה בלבד ודמות שמשתינה על שמו של

הנשיא ריינן החקוק בשדרות חוליווד. חסירטון נאטר לשידור

ב,בי.בי.סי.', נחתך עיי הטלוויזיה האמריקנית וצונזר בערוץ 4

בבריטנית. גם תחנות־חרדיו בארחיב מסרבות לחשמיע את

תשיר בשל דבריו של האמר על בחברה לא־איכפתית". ומה תגובת

ן קרות־שמונה; ג', בית־תחייל ת'א; ד', כית־

חון לולות. הרצח. ערב משורי חמלר חון מרדכו זעירא. מנושום 2 אמרום – זעל כחורלב וחוד מור – ו־נ נגים. קולות וכלים כחורלב החד מור – ו־נ נגים. קולות וכלים

טבעיים, בלי רוטים ותקעים. חערב, צוותא כפים: מוצים, מעדון דיינרט כרמיאל.

חמשוגע ממונפרנס. שמיריסולוד

ו**נופל. ש**ירי החקליט חראשון של חמיזי

שבפח במחצית תטכסס. מוציש, צוותא

מנחם זילברמן – ערה בלי אשי

ללן, סדי המפות הרצה חמצחיםן של ממד מיי (טלוויזיה) בקטעירהומור שלו וממנו בלעדית: חערבר ספור קריתיביאליק:

חבימאיו אינני עושה סירטוניזידאו עבור ילדים בני חמש"...

יהונתן גפן – על הפנים. שירו חפסות. ויוויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלו. נפן מדבר, אוליארציים שר (פלוס גיי ● לחקת קול ודממח - טיוטות. חכל מטיפט: תריסר קטעים לצלילי קולאזי מוצירות זוחר לוי, נועם שריף, טומיטה, פיאצולה ועוד. כוריאוגראפית של משה אפרתי, שגם נטל את האחריות לעיצוב אפרתי, שגם נטל את האחריות לעיצוב טארה) ורמי לוין מצגן (קלידים וניהול מוי טיקאלו). כל המלים – גבן. בידור אשכרה, לרעת מבקרנו. ב, בית ליטין תיא. חבימה והתאורה. המכקרת שלנו: גרעין מאיר אריאל – שירי חג וטועד 👄

מונאי הטוטר בתוספת לקט מאלבומו השני (גוגלוו עינייםי). לכד עם הניטארה אסך יוי חודי. גורו למאמשה. מומלך, עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא טוטרים. מארש, תסימי ש מאמו. צחתא ת'א אחרתידוק פוליי טיתיחביתות פלציית מניירה כירחת חומי כת לפוקו' פויתי. כתב חלל פיטלפונקט וביים, חלתים יוסי מרחיים ואחוד בנאי. עם מוי כחן, ארית מוסקונת, אוצד בנאי ואחרים. מבקרונת חמיסיקת מאמי, אבל

יון פילך שופן – בלי חשבון, תיאסי רון פילך, בעל משלאני בלימת פוד בחוכי ניתו הרוצית מבקרע לא יוצון מנידרו, חק

שציש. בית ומדורים אציחיל: וז', וועס רחר תולדות עם ישראל – חשלמות לתניקונים, מרוניות דביו שאטירי. פחבר שלישית, מערבן בית חעם כפר ניתקיון כוצים, חיכל התרבות עבולהן בן שניו ב. מינאל את א. סידון ערך ביים מוטי קיד

שולמית רון רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

## ההפקח כמו תעם – דרושים תיקונים. העד רב, דוד הרצליה; מוצ'ש, נחמני ת'א. כיכדים

שאגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקנת כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה התרגת. סנדרת גינסון ביימה. ניל אלון ועופר בך דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר להוי רים. שבת (11.00), בית־ברל; א' (08.30), בייס בבלי ת'א; ג' (09.00), מרכז קהילתי נוח־נולן יפו; כ' (11.00), בי"ט ארן ת"א, ז" (10.00), מתניט נצרת; ח' (10.00), מרכז קתילתי שכי שפירא ת"א.

ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים בחצות עם פיזמונים עפיי ספרי לואיס סרול. מרתק, מפתיע וכובש. לנילאי 5 - 12. שבת (11.00) בילים פילים. תיאטרון תקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

מערכת היחסום חסבוכה בין ביל ובלחה – פיל ופילח. כתיבח עיצוב וחפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. ג', ד' (10.11, 10.61), נך בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליז מננס (מוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד

לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנג" קום הצנה, יצאת דיישה", כתוב בעיתון. לכל חמישפחח. בי, כפר־עזת. הארנב מרח' גזר. בובותימוט. ארי נב מתאמן לקראת תחרות בינו לבין שועל. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנומן וב־

לה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטף. שבת (11.00, 12.30), ונייהושע פארקיהירי הופה תיי – על הבמה. סדי חפר קות. חרצח, שלישיית .כמו צועני שרח ומר ארחת קומיקאי ושלישיה של אקרובטים וליצנים. גם תעז לילוש תחיח שם. שבת (11.00), סכיון קרית־ביאליק: א' (16.00), בית־העם רחובות: ב' (16.00), חיכל־חתר־

כות טבריה; כ' (16.30), מתנ"ט מגדל העמק; ר' (16.00), נילת ב"ש, ח' (16.00), הוד נהריה. ■ המלך חלך לישון. סבוצת חתיאטר רון. המלך ישן ונתינו אבורים: אין מי שיאר מר לחם מחילעשת אין. קומדיה מסיקאר לית של קובי ניב. הצגת תובה לכל

וומלד ואני. ת הסאמרי. סיפור אתר בת בלתי אפשרי בין מלך סיאט הזועף לאומנת ילדיו האנגליה. 98 משתתמים וניצר כים רבים בהפקה משותפת לתיאטרון הקד אמרי, לחקת המרול .עינבל' ואנשי שכונת־ חתיקוות. תירגט: דן אלמנור. ביים: יוסי אלפי. עם: רבקח רו, יוסי גרבר, דפנח אר־ מוני אורי לוי ואחרים. מוציש, אית' בית

בידנהל שכונת־ותניסווה ת'א. תנסיכה שלא צחקה, הניתה אירי עים. בעקבות המעשייה על הנטיכה שהר בטחה למי שיעלה על פניה תיון. משהקים המעבדים – דכנה ושי שוורץ, הכפצינים ניד שח נכונה ווגרבותית. מומלץ לגיל הרך. כ

הקירקס מהונגרי "פאנונית". חיות, לוליעים זליענים. גרים בקרונות ומר פיעים באוחל, כמן שכתוב בספרים. ייבוא - משה יוסף הפקות שבת (19,30) אי בי, די, הי (19,00 הפקות שבת (19,00 אי בי, די,

הקירקס של סטולי. תיאטרון המיונטות של באילי. תיאטרון המיונטות של באיקר. הצנח אורחת מאינעית במומע לקטי נים ולכל הכשפתה עם בובות מסורתיות מנולפת בעף, עבדת־יד, הסופעלות וניר את לצופים, בעזרת חוטים מלמעלת. כ (11.13) ד' (11.10, 11.00) ה' (13.00) בת־

סביר. מבקרנו: תוויה עליוה, מאוכפת ואי שתשית. שבת (10.11) ציותא כרכור, מי (10.11, 10.31) מראאון תיא 🗬 פויוון האוווון והניתה אירועים. תרי אינירוך בולות יצות מקר ועדה מירסקי מפר עילים אוואן שדבב, שנעלם תמצא בעארתם

נסיך"צפרדע. תי הכוכות של אילי. אנות וואקים גרים על מצפרדע שיהפוך כבי

סיך בגירטה חדשנית של תבובונאי אילן

של חברים. חורים שרשימת. נפינלץ לקטנים מאח. שבת, רך (10.11, 10.00), כך מנמון דודי רוֹר ויכו; בי (16.30) מתניט ירוֹחם. מרמרלט בראש. תיאטרוו נלתם, 🗭 עפרה ואיצים ויינגרטן ומכווה ליד הפסטיר לוקהים את הילוים לנוסע מרחק בעולם

ש צימור הומש. מנא ממיקים מבוקם על טיפרה של מוכל שתיות, שבמילה מוכ מה המנימי של הוכרה שירי. תנאלה מיכה לי ביומה את כחל שיין ומיכל הרד. הבימו רת: פוש מופלא הפך לפסיכתונות במיש. שערות תוחב, תיחשרון, בעיקבות

אמרה השלום פרם על הענר הנטוכה וער. רות האום של העד ושחור. בובות אובע הות האום של העד ושחור. נח. מכקרת הופוח וער: וחב של חצנה. לנים ! ופעלה חיום (600), מופח יכוח



ש שבוע ראשון אופני האש. פעולח על שני גלגלים.

המורדת. שרלוט, בתו של חזמר טרזי

זמטפחת לעצמח עולם של אשליות. סלוד וחתמימות של נערח בת 12, בעיירה צרפ־ תית פרובינציאלית. עם ברנדט לאפון. דיא־

חמיוזיקלט של תחילת שנות חשישים, מב-. וייבו בחגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו-לים טובים. עם וינסנט גרדנית, סטיב מרי

€ 3 אמיגוס, קומדית פרועת של גין לאנדיס (בחאחים בלוזי). שלושת שלומיא־לים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודית על

זעשור, קרית־גת. אודעו חודשיים אוויים אל תקרא לי לבן (\* \* \*) קומדים חינוכית. מיליונר רוצה שבנו יכמה להעריך מהו כסף ומסרב לשלם בעד חקור לג'. חבן (תומאס חואל) חכם ממנו: הוא

מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילנח. חביב. እግ *A* ነኔ አየግ 3 ነበ בטי בלו (\* \* \*) דראמה צרפתית. סופר מתוטכל מאוחב בנערה תוססת חסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי ככל ששיגעונה גובר, מתחושת אחבתו. סרי

6

EN

חמוני אך חביב, מצטרף לקולגי כדי לסייע

# ליכות

בית כיסיו היא

אלקטרוניקה, מקררים, תנורי בישול ואפיה, מחשבים, צעצ

עים, טקסטיל

ועוד.

**40** 

עם "שקם" השלומים

900

2

2

תשלומים

תשלומים

לי בית ורהיטים

דנה:

השעות

סבתא בת 81, שלא שיחקה יום אחד בווייה, כמדה תפקיד לסרט ביומיים בסרט החדש של משח מזרחי, אחבת גוובהי, סרט רומאנטי של פעם, חיא גוובת את החצוה לכמה שחקנים ידועים. הסבתא

חמטריארכלית לשבט שלם של סיטים ושלמיים, חחולשת בחיוך של חוכמת חיים נל שולחן ליל-שבת, מכמפמת נרגילח אל תוך חלילח וקולטת את וידויי האחבח של נכדתה, חשרקנית הספרדיה הנחדרת בריסטינה מרסילאק מיחי סבתא רוזה חמקטימהו גברת ירשלמית קשישה, בת 81 שלא שיחקה יום אחד בחייה, לפני או אחרי חטרט, ושמח משתר ברנס, אמח של חשחקנית רבקה בור, פמשתקת בסרט את חדודה, הנשואה לנסים

קקיינית וישיוסקי. אולי נדבקתי מטוביה

היקדםי, מאוחר מדי

עד סוף השבוע נדע כבר מי זכה ומי הפסיד במירוץ על האירוויזיון. אבל, יש מישהי

אוסנת וישינסקי, שאותה תראו בליל־שבת

ב.ממני", עושה תפנית מסויימת בקאריירה

זמופיעה בחיקוי זמרים וזמרות מפורסמים,

מחקח את בועז שרעבי, אבי טולדנו, שימי

תבורי, רבקה זותר, ירדנה ארזי, עפרה חזה,

ריטה, נתנאלה ועוד. לכל חיקוי מחליפה

איפור ותלבושת, פרודוקצירו שלמח. קובי

לוריא כתב לח מלים לשירי החיקוי, שחפכו

לעצות טובות למתחרי־ה'קדםי, עצות שיגיעו.

מח העצותו בתור נתנאלה היא שרה: "גבוה,

מח לבוא לבריסל..." בתור ירדנה: "מי שלא

יבוא עם שמלח ארוכת, מי שלא יביא מכונה

עם עשן, חיום כבר אין זמר בלי עשן, מי שאין

לו תסרוקת עם פן, אחר־כך שלא יתחרפן..."

בתור **חווה אלברשטיין**, על משקל "אמריקה"

מיסיפור הפרברים": "כולם רוצים לבלגיה,

תמיד אותו חלום, כולם רצים לבלגיה ולא

מגיעים לשום מקום..." ובועז שרעבי: "אצלי

אצלי הכל בסדר, אני תמיד יוצא האחרון".

למתחרים באיחור, תגלו עוד מנח מקובלת

תוכנית החיקויים חיתה מתוכננת לפורים,

חסון, חממונה על היקדםי, והתליט שזה

במסגרת חערב של מני פאר. שמע עלירו חנוך

בדיוק מה שחוא צריך כאחד ממופעי חבידור

לערב שלו. כשווישינסקי אמרח לו שלא בא

בחשבון, שיש להם חתחייבות מוסרית כלפי סגיוכל זה לא חוגן, עשה חסון שריר, האיז

שלאחר התחרות וחזמין אצל לחקת חנח"ל

משתתפי חתחרות בשנים עברו... חכל חוקי

אולמות בתור הפרת־ליידי בהצגה של טוביה

המופיעה ב'קדם' שורה של חיקויים, על

אוטנת, זמרת יפת ומצחיקה, שמשכיבח

צפיר ודובי גל "תולדות עם ישראל...",

מסרבת לתפוש עצבים מחפרשה. אולי

תספיק אפילו לשבץ חיקוי של חזוכה

בתחרות, אם יסתדר. וכששואלים אותח

מאיפה ירדו עליה החיקויים, היא עונה:

אולי נידבקתי מטוביהו" איך שלא יהיה, זה

את החיקויים של וישינטקי ליום ששי

חכל בסדר, אין בעיות בקדם־אירוויזיון,

ואס תשאלו למה עצות־פו אלה מגיעות

של נאחס טלוויזיוני מצוי.

וכשר, אבל חריח...

וירוס מבית טוב.

צריך לשיר גבוח. מי ששר נמוך ייכשל, אין לו

מאלה שהופיעו בעבר ב'קדם'. בין השאר היא

שמרגישה שזכתה על־בטוח וזו הזמרת

ו העצות למתחרי

היא זו שאמרח כל חיים לרבקה: למה לו תיאטרות יותר טוב תמצאו מקצוע לחיים

והאבא החורג חית מוטיף בשקט: רק זונות חולכות לשחק... עכשיו, בגלל רבקה, הפכח גם היא לשחקנית. וכשחיא נזכרת היום בשבועיים צילומים בהם חשתתפה. היא אומרת: אני כל־כך נחניתי. לא יודעת להיוח ארטיסטית, אבל כל-כך הרגשתי טוב... לסיפור חזח יש צד רבקה גור וצד אסתר פרנס. מצד רבקה זה הולך כך: היא הלכה

לפגוש את מזרחי, כששמערו שהוא מחפש שחקנים ספרדים, והמישפחה שלח מתורכיו כששאלו אותה אם היא דוברת לאדינו אמרה: עד חיום אני מדברת עם אמי בשפה זו. כאן נדלק לו אור בעיניים ושאל: אולי אפשר לפגוש אותחו אני מחפש גם סבתא לסרט. רבקה קבעה פגישה בבית אמה, וכאן

מתחיל צד פרנס: באח רבקה לשתות קפה אצלי עם עוד אשת אני מכינה קפח במטבח ופיתאום שומעת קליק על־יד הדלת. מה זה, את עושה לי תמונחז תראי, גיברת, אני לא בשביל סרט. זגברת אמרח שאין מה לדאוג. למזרחי עוד 30 נשים לתפקיד הזה, ובטח לא יבחר אותיי מזרתי דווקא בתר בה וגם הודיעו לה שיבוא אליח הביתה לכוס קפה. גב' פרנס: "כל היום חיכיתי לו, לבושת בטואלטה חכי טובה שלי, הולכת לראי כל חצי שעה ומסתרקת. בשש

בערב נמאס לי לחכות, חלכתי ללבוש חלוק־בית ומטפחת על הראש, ואז הוא בא" ראה את אצילותה גם ככח וחרגיע אותה כשאמרת שבלי משקפיים חיא לא רואה כלום וגם לא שומעת כל־כך טוב. הראש, לעומת זה, ברוך חשם. למדה את התפקיד ביומיים. עד היום, אם יעירו אותה באמצע הלילח, היא יכולח לומר אותו על־פה. כך חפכה לסבתא מהסרטים, שבועיים

צילומים ליד מגדל־דוד, כל בוקר שולחים מכונית לקחת אותה ומחזירים בשש בערב. מספרים, שכבר כיום השני נתנה הוראות־בימוי לשחקנים ולמזרחי. רק בעייה קטנה חיתה לה: לחכות באפס מעשה בין חצילומים, כמו שרבקה מסבירה: אשה מבית כמו שלח רגילה כל הזמן לעבוד, להגיש, לשרת. אמרתי למזרחי: תן לח לעשות קצת כלים... אבל תוא הזדקף מלוא ס'טיותו ופסק: אמא גדולה לא תעשה אצלי כלים!

# ושבט ציונג נוחת על הפילהרמונית. ושיהיה לכולם בתיאבון

עד היום הם חיו נוחתים על שוחרי המוסיקח

בארץ במנות נפרדות. זו הפעם חראשונה

שהם מגיעים ארצה בקומפלט שכטי מרשים: בני משפחת צ'ונג מקוריאה, שכוללת את חמנצח־הפסנתרן מיונג ואן צ'ונג, את אחותו חכנרת קיונג וואחא צ'ונג ואת אחותי הצילנית מיונג וואהה צ'ונג. הוא מנצח על חסידרה הנוכחית של הפילחרמונית ושלושתם יחד מופיעים לראשונה ברסיטל, שניערך בשעות אחחיצ של ח־24 בתודש. מישתו בתזמורת כבר ספר את הכרטיסים שנשלחו לקוריאה במסגרת מיבצע איחוד מישפחת צונג: 17 כרטיסים, מתוכם 5 למבוגרים, כל השאר כנראה ילדים. לא ברוו אם יש גם אומנת ואיך מתחלקים הילדים, אבל ברור שחכל נשאר במישפחה. בבית־החארחה של הפילחרמונית כבר מנקים את חתדרים, מוכנים לקלוט את חשבט. במטבח ממרסים סירים לכבוד הטבח המחולל ציונג. אצלו לא גומרים קונצרט בלי איזה פינאלה מדחים־חריף במטבה, כמו מעדן־הכרוב שלו, כשהוא מגיש

ואוכל עם החברים מחתזמורת. כולם זוכרים לו את הארוחה הראשונה שהכין בבית־

חהארחת, 4 מנות של מעדני המיזרת־חרחוק,

עם חרבה חריף. צונג שם את המאכלים על

ובתא. אני אוהבת אותו. כריסטינה מרסילאק ואסחר פרנט. אהבה מובה

## מאת עדי נוי

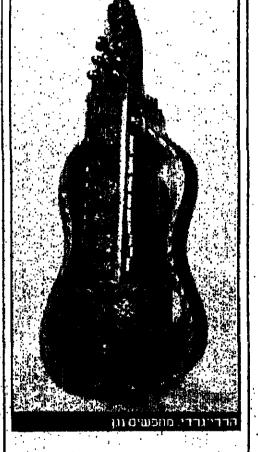
השולחן ואחר־כך חתיישב וטרף בעצמו במהירות על־קולית. אבי שושני, המזכ"ל, הסתכל עליו קצת נדהם ושאל בנימוס: תגיד, לאן אתה ממהרו השיב צונג, בלי שמץ -מבוכח: כשאתה בא ממשפתה קוריאנית מרובת־ילדים, אתה לומד לאכול מהר מאוד מי שלא מספיק, נשאר רעב.

בביקור אחר שלו שוב ניגן ובישל ומצא עזר־כנגד אצל הצ'לן הטיני יו־יו־מת, ששיחק את המלצר, עם מפית לבנה על השרוול מוסיף קידה לכל הגשה ומסרב לקבל טיפ. חפעם ירוצו שם ארוחות־מרתון שלמות נוסח חמזרת־תרחוק ועם 17 מלוכסני־עיניים, מתוכם תריסר ילדים רעבים, האדון צונג יצטרך לשכור את השיא של עצמו כדי לא

# מנהיג הנוקמים של המוסד לא ידע איד שולפים אקדת

מצחיק לראות על המסך חקטן סידרת־מתח בינלאומית כמו -חרב גדעון", עם שחקנים ידועים כרוד שטיינר, מייקל יורק או אליל־חטיפש־עשרה סטיבו באוור. מתערבבים בשחקנים מקומיים כמו דדי תאומי, אורי לוי ואחרים. בא לך ללחוש, שאולי מבלפים קצת, אחי גיבורי הנקמה. אבל, זהו בלוף מבויים מיקצועית בידי הבימאי מייקל אנדרסון (גמסביב לעולם ב־80 יום"), 4 שבועות צילומים בארץ פלוס אירופה. בביצוע תברת בישראפילם". וכמו שמיכל אנגל, עוזרת־הבימאי חמקומית, אכרת: הסרט חכי נחמד שעבדתי בו בחיי. את כתר הנחמדות חיא שמה על ראשו של מייקל יורק, אחד מנוקמי המוסד, שהיה השחקן הכי ממושמע על הסט, שואל כל דבר 8 פעמים, העיקר להיות בסדר. מי שהלחיץ את כולם היה דווקא רוד שטייגר, תשחקן חיחודי מקשיש, שהגיע מתובר לאשה צעירה בת 27, דומה כמו שתי טיפות מים לקלייר בלום, בעבר אשתו. ישבה אתו ימים שלמים, תירגלה כל הזמן את הטקסטים שפחד לשכוח, שימשה לו מטפלת. הוא הודיע מראש, שאותו אין סיכוי לראות על חסט בשש בוקר. לכן אספו אותו רק ב־7. גם

חודיע, שכיהודי הוא רוצה לעשות את השבו חראשונה בירושלים, עיר חקודש. סידרו לו וויקאנד במלון המלך דוד" ביום ראשון הופיע לצילומים כשעשן יוצא מנחיריו. אני יחודי, נכוןו שאל ריטורית ותכשיך: אז אני הולך להחליף את השבת ביום ראשון תנו לי לעבוך בשבת. הסתבר, שעברה עליו שבת שחורה במלוו. ביסש עיתון, אמרו לו: שבת, אין. רצה חביתה מסויימת, לא קיבל. חתקלקל המזגן בחדר ולא תיקור, כי שבת



ולמי שמתפעל מכושרו של סטיבן באוור,

לפארק־הירקון עם שני מאמנים צמודים:

אחד צבאי ואחד לכושר גופני, ממכון

בת 10. מחר עוד יקבלו אותו לסיירת.

שהאליל הצעיר חגיע ארצה ואמר למפיקים

שאין לו מושג איך נראת אקדח ואיך שולפים

ווינגייט. את התוצאות רואים בסידרה. שלפן

מארץ השלפנים שקופץ על חבל כמו אלופה

קשה לתיאטרון באר־שבע, קשה לתיאטרון באר־שבע, "תזמורת על תנאי". על תזמורת הנשים של

מתנה אושוויץ־בירקנאו. המעבד והבימאי

של הטפר. שכתבה פנית פאנלון, הוא שמואל

השפרי. מלבד תנשים, משתתפים גם שלושה

חשרוול. השלושה: עמליה לזרוביץ, עדי וייס

בסוף ההצגה להשתחוות לקחל המריע, אבל,

בחולצה לבנה ללא מקטורן וסמלים. הספרי

בששש לצייר דן קדר התערוכה השחורה

היא לא תערוכת־רחוב ראשונה. לפני כמה

שנים הציג תערוכה שלמה בכיכר דיזנגוף.

הפעם התמקם בפסג' הוד, בין מה שהיתה

מה שצייר עד היום. מנסה לתמרן עם

החנות של מצקין ומה שתחיה חנות־הספרים

של "כתר". מציג תערוכה שחורה, ששונה מכל

הסונטורנציה. שחיה ברחוב דיזנגוף. יש שם

ציירי מידרכות לא רעים וגם כנר־רחוב

היומית שלו, עם סיבוב כובע, חוא ניכנס

לתערוכה ומנגן לצייר את השאקונה של

באך. למקום מניעות אימהות עם עגלות.

לא מאבד את עירנותו הביטחונית גם

בתערוכה. בשבוע שעבר הגיעה למקום

מעולה ושמו תומר חופמן. בין הצייר והכנר

כבר נחתמה ברית: לפני שתומר מתחיל את

תינוקות לועסים, כלבים, מה לא. ועם ישראל

אתובה אילן, ידידה, אלמנתו של הפסל אלי

אילן ז"ל, ותביעה את תדהמתה משינוי הקו

ראה בזה עניין עקרוני: לא מוכן שאנשים

בארץ ימחאו כפיים לסמלים נאציים.

שחקנים בתפקידי נאצים, עם תלבושת

מלאח וכל הסמלים, כולל צלבי־קרס על

ונחמן שמטריק. כמו כולם, גם חם עולים

כמנהיג חבורת חנוקמים, כדאי לספר,

ובכלל. לקחו אותו ביום הראשון

של חצייר בצעקה: בהוי, פצצחר חייתם

אתכעל אות הרדי נרדיו עד אתכעל בעדינות על חוור די גרדי דייווים חובר

באמת לא ידעתי, אכל יש דכר כוח. זמו כליינגינה מעץ מחמאהו ה-18, בעל מיתרים ושלידים וידית המסובבת גלגל, שמוחזק על חבר כיים או תלוי על חצוואר. ולכנה צריך להעלותו באובו מפני שמפיקי הכרודוקציה וואדירות של מסרט גפוליאור מחפשים בארץ כלי כזה ורצוי שיחיה מחובר לו גם נגר. הכל בגלל הכמיחה לאותנטיות של מלחין חמיסיקה לסרט, הלוא תוא קרל דיוווים מחפילוור נענית של לונדון, בחלק תשלישו של חסרט נראח על תמטך נע, שמנעים את ומנס של יושבי לשכתו של סן־זוסט, עיאהן של רובספייר בחפעלת שלטון חטודור לאחר חמחפכת בעוד סן־דיסט קובע את מילסת תראשים הערופים לאותו מם, מורט תנגן

מנגינה לאותה סצונה ובלונדור גם מצא נגנית שביצעוד אות הקטע על חכלי המקורי, עכשיו חעביר את חקריאת לארא מי מכיר מי יודע. על חרדי גרנים



# נחמן אינגבר

*"קשוחים שכאלה":* ברט

במותניהם. מה עושה ה"עוזי"

חשיר המלווח את הסרט כבר נכנס לעובי הקורה. "כבר לא עושים אותם כאלה",

מַחמחם האמר הנוגה. כאלח. כמו ברט

לנקטטר וקירק דוגלס. כוכבי ילדותנו.

הקשוחים הנצחיים. אלה השולפים עוד

בטרם אמרת .ברט לנססטר". חאחד עם

חעצים, מסתבר, מזדקנים זקופים. ישר

מרונפטליו שלפו אותם הפעם, והם נראים

המבט תנוקשת, תשני עם גומת החו

לנקסטר וקירק דוגלס

מוכיחים שכותם עדייו

בשוד הרכבת

העמוקה ביותר בעולם.

7"2 40"

גרמניה".

היציאה

רגופכת

לעונש של

לצד הזוג הגדול. את אלי ואלאך ואת אלכסיס סמית, כוכבנית משנות ה־40 וה־50. כולם במצב טוב, מה יש להגיד. לא זורקים אוטו ישעוד נוסע, מחז

ודוגלס

ב..משוחים

שכאלה". גם

דונאלד רייגן

זקן, ועדיין

עובד

*"40 מ"ר גרמניה":* דיכוי פועלי ה<sub>"</sub>שטחים" בגרמניה, דיכוי האשה. דיכוי האדם ע"י חברה שמרנית. אור השמש אינו מגיע

מ"ר גרמניה" הוא טרט גרמני שנעשה 40, ע"י תורכים ונוספר על מצוקת תפועלים הזרים ומישפחותיהם בארץ האיומה ההיא. לגבי צופים ישראלים הסרט אינו יכול להיות תמים. לפחות לא משתי בחינות. גם אם נרצח להתעלם מכך, הסרט מדבר אלינו במונתים של ימים נוראים משכבר ושל מצב תיהודים בגרמניה ההיא. האם קיימת גרמניה אחרתו התבוננו בסרט והסיסו מסקנות בעצמכם. במקביל, מוכיר חסרט תופעות חאופייניות לארצנו הקטנח. כאילו עשה בימאי ערבי סרט על מצב הפועלים מנ השטחים בתל-אביב. חוויה קשה, חסרט,

תאופיס באשר הוא בימאי תורכי בן 36, שיוח לו סרטו העלילתי הראשון. קשח לתאר סרט מצומצם יותר, זול יותר. 80 זיקות של שרט על דירה של 40 מטר־מרובע של אדמת גרמנית, עם כמח תוספות (מיותרות) של פלשבקים מן העבר בתורכית. שתי דקות לכל מרר. חסרט כמעט אינו יוצא מחדירה האפלולית, שאור השמש אינו חודר אליה לעולם, חמשקיפה אל חצר אחורית מדכאת

דורטן, פועל תורכי בודד וידוע־חולי, כבן 40, קונה בכפריחולדתו את בתידודתו טורנה, בת ח-18, לאשח. הוא מכיא אותה לדירתו חסטנח והעלובה בחמבורג, שם הוא נועל אותה כחיח, אינו מרשת לה לצאת בשל התנהנותם חנלוזה של חגרמנים והופך אותה לשפחה הרופה. היציאה של טורנה

אל העולם תגדול הופכת לעונש של

ודאי לא בגרמנית תזרת לת לחלוטין,

מקבלת את הדין. מדי פעם היא רוטנת, לרוב מתכנסת בעולם חלומות, פה ושם

סביבה, ופעם אף טעזה לגזוז את שערותיה.

סרט קשח, כמעט בלתי אפשרי. רוב חזמן

אנו במתיצת שתי דמויות בלבד. שהאחת

כמעט ואינת מדברת. באשר מדריד חיטב

מיר. בימאי חטרט, שלמד גרפיטת רעיצוב אמנותי מפצח אותנו בתשומת לב חמח

לפרטים, בעיקר לאביארים קטנים, ומעל

לכל לצבעים החמים והצעטניים של פיסת

והבלתו אנושית. גם תנועות המצלמה שלו

עשירות וכולורות ומפצות מעט על דלות

כתב הואשכנה חריף ביותר נגד האופי

אוריינט זאת בלביליבת של חטבורג חצונות

חנרמני, הקטטניות שינאת חורים. אין ממש

דוגמאות מאלאנות של נאננות, אך חנאנות

ברמע כל חזמו. כתברואשמו הריף לא פחות נגד חשמרנות וזנוראת וחנבערת של תתברוז התורכית המטורתית. הבעל הכולא

אינו אדם רע להימך, הוא רוצה להסוף:

בערותו חיא חמוליכה אשה א אל חמצב חנואש בו תמצא עצמה בסוף חסרט. זה גם

כתב האשמה הדיף נגר דיכוי האשה וניצולת. סרט בענגיון שלמרות כל מגבלותיו

ראני בחתלט לצמייה. אולי גם לקח בקולנוענים שלנו. סרטים אלים ופשוכים

אינם בחכרת רעום יותר מאחיתם חשמנים

וחשבעים

בטושתו את התוויות הנוראות שעבר. אולם

את שחסניו, אכל חמשימה נותרת משה. רוו

מזמן אנו נמצאים באמת בדירת שנודלה 40

מנסת כיצור קשר עם המציאות תקשה

כואטר־עולם. טורנה, שאינח יודעת לשאול,

חחומר

כמו חדשים. גאים, מחוייטים בחליפות המבליטות את גיורתם הצרה, בתשרוקות קשוחות רומגלות את שער הקרקפת שלחם כשהוא עדיין נושא בעול. כנה יש לדבר, כאילו לא עבר דור שלם מאז הַ דויקרב הגורליי שלתם באויקיי קוראל. כמו שהסרט טורת לציין: גם רונלד רייגן זקן, ועדיין עובדי. אם הוא יכול, אז למח לא הסג סרט רייגני, איפוא, חצדקת חזיקנה וערכיח בתרבות הסוגדת לנעורים, לכוח גברא,

לקשיחות. על־תנאי. לנקסטר, 72, מוכנס ע"י קצין חמיבחן הצעיר שלו לבית אבות, שם חוא מורד בחוקי חמקום וזוכה בקסמיה של אונו חאחרון. הטרט אומר דברים יפים באמת כל זמן שחוא מתאר חיטב כיצד לנרש אותם ולחוציאם מן חעולם.

לאחר הרפתקאות רבות מחליטים שני הזקנים להוכות שכוחם עדיין גמותניהם. החזרים שוב על שוד חרכנת הגדול שלחם: חבריחה הימה ביותר בסרט חיא כנועט ישראלית לנקססר, שודר חמשאיות ווזרכבות סטתפל בתת־חמקלן עודי שברשות ואומר: אימו חיית לפני 10

הצומת הנאור נוהה לפחות עוד שני זקנים

המתבגרת

סרטים חדשים

*המורדת":* קלוד מילר חוזר אל כאבי גיל ההתבגרות, עם בתו של הזמר השערורייתי סרזי גיינסבורג והשתקנית גייון בירקין. אובדן האשליות

שרלוט גיינסבורג, ילדח בת פחות מ־15. בת 13 היתה כשעשתה את הסרט "המורדת". חורים מפורסמים מאוד. סרז גיינסבורג זמר צרפתי חסר קול (גם חן אין לו, לעומת זאת), חמוכן למכור את אמו, אשתו ובתו גם־יחד תמורת איזו שערוריה עסיסית. עם אשתו שר סימפוניה מלבבת של אנקות. נניחות ויללות של חדר־מיטות: "אני אוהב אותך, אני כבר לא". אשתו היתח ג'יין בירקין, אמח של שרלוט. כשעוד היתה אנגליה צעירת, בגיל בתח חיום. שיחסה זנזונת צעירה בסרטו המפורסם של אנטוניוני גיצרים". אחר עברה לצרפת. פגשה את גיינסבורג ולאט־לאט הפכה מכוכבנית לוחטת ופושקת שפתיים לחות לשחקנית מעולה. שרלוט נראית פיזית כמו

אבל – איזה כישרוו. לאחרונה, אין חיא נוטשת את עמודיחם הראשונים של עיתוני חשערוריות. בת 14 זכתח באוסקר (ח"טזאר") חצרפתי. בצדס. ילדה מוכשרת מאיו כמוח. אחר־כד ניצל אותה אביח חמעצבו, שלא ינית לחזדמנות כזאת לחמוק מבין ידיו, אולי מאיזור־חלציו, בשיר בו נרמזים יחסי גילוי־עריות בינו לבינה. ורק לפני כמח ימים נתבשרנו על תוכנית שטנית, לפיה זממו כמה צעירים בני טובים לחטוף אותח בדרכה לביח"ס ולדרוש

הכלאח של שניחם. אולי זת לא יופי גדול,

עבורה כופר גבוה מאוד. הם נתפסו כשחתנפלו על שוטרים. כדי לחשיג מדי משטרה. אבירו תאיום ניצל אף אירוע זה כדי לעורר את רגשות הציבור חצרפתי, בתארו בפרטי־פרטים את חגורל חמיני שחית צפוי לבתו אילו נחטפה.

אכל, כל זה בעצם לא חשוב. מה שחשוב הוא חכישרון, ומזה נטלה העלמה גיינסבורג כמויות־ענק. ילדה לא יפה, על־כל־פנים לא לפי כללי היופי הקלאסי (משום כך צדק חבימאי, כשהעמיד מולח איזו ילדת חלומות ממש מסרטי פרסומת, כדמות האלטר־אגו שלח, הפסנתרנית חעשירה), אך בעלת פנים מרתקים, שכאילו נוצרו כדי לבטא את אי־הנוחות של גיל חחתבגרות. חתמזל מזלה ומי שנטל אותה כדי לחציג את כישרונה הוא בימאי צרפתי רגיש ועדין בשם קלוד

מילר, שידע כיצד לעבוד אתח. קלוד מילר חוא משורר חחתבגרות הכואבת, האחבה חדואבת ותהזדמנויות חמוחמצות. את חשכלתו הקולנועית עשה כעוזר־בימאי של בימאים צרפתיים רבים, בעיקר של טריפו. ממנו למד אנושיות מהי, וכל מח שחמורה החוא ידע על רגישות. וחוא

שני סרטיו חראשונים, דראמות עדינות של התבגרות ואחבה נואשת, חיו ממש נפלאים: הדרך חטובה בה הלכנו", תיאור חיים ואחבות בקייטנת קיץ, ו"אמור לח שאני אוהב אותח". שניהם מתרחשים באיזור

תחררי של צרפת, ליד חגבול השווייצרי, כמו טרט חדש זה שלו.

בעקבות תכשלון המיסחרי האדיר של סרטו תשני, פנה לבימוי של סרטי פרסומת (וחצלית מאוד) ולאחר־מכן לסרטי מתח ופשע. חראשון, "חקירה לילית", תיאר עימות בין שוטר לבין עורן־דין, על רקע אונס ורצח של שתי ילדות. חשני, "זרח בעיר", היה סרט גרוטסקי, רצוף גוויות ותאוות משונות, שחראה את חמבוי הסתום אליו נכנס מילר. עם "חמורדת" חוזר מילר לעולם סרטיו הראשונים, חתבגרות, ניצני האהבה, תחושות חאכזבה, חגילוי חכואב הראשון

של עולם המבוגרים.

אומרים, שיש קשר מסויים בין עלילת חסרט לבין חמחזה האמריקני הנודע של חסופרת הדרומית קארסון מקאלרס, .חבר לנישואין". שרלוט היא נערה החיה בודדה בבית אב אוחב אך מחוספס, אלמן חסבור ששרלוט כבר מבוגרת מדי למתוות פיזיות ישירות עם אביח. אחיח מתייחס אליח ברשעות מסויימת, וגם חבריח ללימודים מעצבנים אותה. חברתה היתידה חיא ילדה חולנית בת שמונה, הנסחבת אחריה לכל

אשר תלך (מגולמת בתום ובכנות על־ידי בתו חמוכשרת של צלם קולנוע צרפתי פגישה מיקרית עם ילדת פלא, פסנתרנית בגילה, מאפשרת לה לבנות עולם של חלום, חמבוסט על יופי, כישרון, עושר ואושר. בדרכה אל אובדן חאשליות והתמימות, חיא מגששת גם את צעדיה הראשונים עם המין,

ובסופו של תחליך יתמוטט העולם חדמיוני אותו בנתה והיא תישאר עם המציאות. מילר מצטיין בתיאור חמציאות הקטנה וחיומיומית של חיי העיירה ודמויותיה, בעיקר בתיאור עולמח של הנערה חמתבגרת. נעים לראות שוב בטרט את

זכתה ביסואר". גם תיא בצדקי

ברנאדט לאפון, אחת מגיבורות הגל החדש הצרפתי, בתפקיד טוכנת־הבית. גם חיא

שרלוט ני ונשבורג, ייטורדת". מרתקים, שכאילו נוצרו לבטא. אניהנותות

של גיל

קירק דונלס וברט לנקסטר יוצאים בלתי מוצלת של רכבת ועתח משוחררים זקנת ששמרת חיטב על נעורית (אלכסיס סמית) ואילו דוגלס, 47, מקבל רצף של עבודות עלובות ואולות, אך גם מדריכת אירובית בעלת גוף ברזל, הסוחטת ממנו את החברה האמריקנית העכשווית, רדופת פולחן הנעורים, בתוכרת לוקליה ומנסת

ב כיכות



הנפשות שפעלו בהפקת גודיק, 1966

איכה הם היום?

• אריק לביא. פעיל על חבימה. צעיר בן 60. עלא כיפאק. • נחמה תנדל (שהחליפה את רבקה רז כמלכה), גרמניה. חיה עם מישפחתה בעיירת־לוויין של המבורג.

• דני בן־ישראל. מזמר, מופיע. חי ובועט בתל־אביב. • מישפחת גודיק. אלמנח, בת, בן – חיים כולם באירופח.

• מיכל פרט (חבת, תפקיד משוחק חיום בידי דפנח ארמוני).

(13 'מעמ' מעמ'

היה היו

*הנוגוס":* 3 כוכבים לא־יוצלחים 3, של סרטים אילמים נקראים למשימה אמיתית. בין ממשות

.3 אמיגוט" רווא טרט לפורים, שהשתחח יתר־על־חמידה ולכן ייאלץ לאכול מצות. חסרט מספר על שלושה פתדנים הייכניים, רכובים על סוסים, שלבשו מסכות של אמיצי לב ומופיעים בקולנוע האילם כצוות מובחר העשוי לבלי חת. כרוח חימים חחם. חם מטייעים לאביונים ולידועי־פוגרומים לגרש את חרע וצמא חדם מקירבם, וכל זאת מבלי לגבות תמורה כספית כלשחי על טוב־ליבם ומפץ־ידם. את חכספים הם מעבירים ישר לליב"י.

יום אחד, חם מפוטרים ממשרתם ככופבי קולנוע. במקביל, חם מקבלים פניח מנומקת מאנשי כפר



"המלך ואני", פרודוקציה ענקית, קורמת אור ושירים בבית־דני. פרוייקט קהילתי. לצד הכוכבים, ישתתפו במחומר 250 מאנשי השכונה. גם ילדים. "הלכנו על גדול", כך הבימאי, יוסי אלפי. יש גם מסר: "מיזרח ומערב. תיתכו אינטגרציה". לא חוסכים כסף. רוצים שיהיה פרפרקט

גנראל,

מאת עמנואל בר־קדמא

צלילים המוכרים של "המלך 🛮 🗗 ואני" יישמעו מחר בערב, לראשונה זה שנים רכות, כפני קהל ישראלי. רכים מהצופים, ולא מעט מכין 98 המשתתפים כהצגה, לא שמעו על - גיורא גוריק. לתפקירים הראשיים רכקה רז ויוסי גרכר – יש, אולי, נוסטלגיה. אריק לכיא, מי שהיה ראשון מלכי סיאם בהפקה של גודיק לפני 21 שנים, יישכ אולי כקהל. הקאמרי מחרש את זה. מחזמר זה לא ז'אנר טבעי לתיאטרון רפרטוארי. "הגישה היא חברתית", אומר מנכ"ל התיאטרון, עודד פלדמן, "אנחנו עושים את זה בשכונת התקווה. פרוייקט קהילתי, עשרות תושבים משתתפים כהצגה. ההצגה עומרת במרכז חיי השכונה. לעולם לא היינו הולכים על זה בפרישמן־דיזנגוף".

הקאמרי רואה בפעילות שלו

כתיאטרון עירוגי. "העירייה רצתה להחיות את המרכז התרבותי־קהילתי בשכונת התקווה", אומר יוסי אלפי, וחקאמרי נענה, על הרמה הגבוהה. ביותר האפשרית. מחזמר על כל חוקיו ודיקדוקיו. מפואר. עונה על תכיעות־הסטנדרד המחמירות ביותר".

מיסצועיים. להסת מחול מיקצועית.

שורט, רצף של שיניים חייכניות המקיפות מעגל סתמי חנקרא פרצוף.

"ג אמיגוס". סטיב

ומרטין שורט. צוות חשודדים חרעים

ענכל. התלכושות המפוארות מלוגדון. תפאורות משולכות של מערכת אורקולית (שקופיות מתחלפות לפי סדר ממוחשב, עם בימה מעוצכת בידי אריק סמית. תרגום הדש של דן אלמגור. מישה בלכרוביץ, איש המוסיקה של הקאמרי, הוא המנהל

השקעה אמנותית רצינית. מלבר רכקה רז ויוסי גרבר, גם אורי לוי, דפנה ארמוני, גכי שושן ואחרים. עשרה תפקידים כידי שחקנים וומרים

מקסיקני, שראו אותם בקולנוע, שיבואו לבער את חרע גם מקירבם. כנופיית שודדים רעים מתעללת, לחנאתח, באנשי חכפר. חשלישיה חמטומטמת סבורה שמדובר בעוד מיבצע קולנועי, מלחמת צללים באוייבי רוח, חכפר חרי יודע שמדובר במציאות – וחרי לכם הקונפליקט חנצחי בין ממשות לבין אשליח, כמעט נוסח וודי אלן ("שושנת קחיר חסגולה").

שלושת האמיגוס חם שחקנים קומיים אמריקנים, שבאו מן החצחקות בטלוויזיה, נחתו בקולנוע, ומאז חם משעשעים כל דיכפין. ראש וראשון ביניחם חוא סטיב מרטין, שאף חשתתף הפעם בהפקח ואפילו תרם את חלקו, כמקובל עליו, בכתיבת התסריט. מרטין משגע כרגע את חקחל בתפקיד רופא-שיניים סאדיסט בסרט "תנות קטנת ומטריפח". שם חוא משתולל ווגאונו, ככא גבול. כאן חוא מאופק יותר ועונ בעיקר בחשיפת שיניו חבריאות. לצדו משחק ציבי יייז, שתמיד חשבתי ששמו הוא מין חלק־חילוף למכונית אמריקנית, אבל פיתאום מסתבר שיש לו פרצוף מלא גומחות וחיוכים. חשלישי הוא מרטין

גיותן לנדים חיוו פעם בימאי־כוכב, אמן הקומדיה חאנרכיסטית האמריקנית. נחג לביים רצפים של פארודיות סחרוריות, ששיגעו קחל של מכורים לכוכבו הגדול, בלושי חמטורף. מאז מות כוכבו, החל לנדים לחתמטד. החליף את חוסר ההגיון בחגיון מסויים. האם מועיל החגיון ללנקיסו

> מרטין, צ'בי צ'ייו לכלי־חת נגד

סיאם (תאילגר, היום). אחבה, השפעות הרדיות. אצל גודיק, וכמערב בכלל.

עוקכת המצגח אחרי אנה ומח שמורה לה שם. אנחנו עושים את החצגה מנקורת התצפית הסואמית. מה קורה למלך ולחצרו, אחרי שנחשפו למערב, ...עלובו החיים עומר מאחובים

לא מחזח פרונטאלי. לא עומרים הקאמרי, ולחשומע ינעם.

פרוייקט קהילתי. נעשה מאמץ

להפוך את 'המלך ואני' לחווייה

שכונתית. דבר ההפקה הופץ בשכונה

בכל חררכים האפשריות וכולם הוזמנו

להשתתף. מי שכא, כרוך הבא. הניסוי

נעשה תוך כדי עכודה. גם הכימאי,

יוסי אלפי, נבחר, בין חיתר, בזכות

ניסיונו כתחום התיאטרוו הקהילתי.

לידו עוד ארכע דמויות מוכרות

מהתיאטרון הקהילתי: שרית

לנצ'ינסקי, ברכה הרשקו, ליאורה

השכונה נותנת את כל תפקידי

המישנה. את המקהלה. 250 איש

מהשכונה משתתפים כהצגה. משפתות

שלמות. הורים וילדים, זוגות, אחיות

ואחים. חבר וחברתו. כל תפקיד מלוחק

פי־שלושת. שלא יהיו פנצ'רים. חלס

מתפקירי-המישנה הם תפקירי-ילרים.

בית דני, שכונת התקווה, חורות אחרונות. אברהם צורי, המנחה את

להקת המחול (ענבל)בכוריאוגראפיה

המיוכאת, עשה את זה גם לפני 21

- מודע החלפותם דווכא על יחמלך

חיפשנו", אומר אלפי, "מחומר

גרנדיוזי, ושיהיה לו גם מסר. יכולנו

ללכת על 'קובלך', או משחו מקומי. לא רצינו. הלכנו על גרולי.

מיורח ומערכן תיתכן אינטגרציה. המחומר, כירוע, הוא סיפורה של אנה,

- וכות דמטר של יהמלך ואנייף

מורח בריטית שתגיעה לחצרו של מלך

שנה. מאז זרקה שיבה כזקנו,

מרמור ושמואל אבן־צור.

מרגיש כמו

מול הקהל ושרים את הפיושויו הפיומונים משוחקים, שעה שהעלל מוסיפה לרוץ. ההצגה כסיגנון קול אין דיסולכים. אין פאוות של 🛊

הכל ברצף". יוסי אלפי. 41. שיבה ורקה נשלח ובוקנו. שנים היה שחקן. זה 20 שנה עוסק בתיאטרון קהילתי תחוח בשרה, בעיקר בפררסיכץ, אורטו ל מישור יותר רחב. ייסר נשתו לתיאטרוז שהילתי. ליפד את הששח באוניברסיטה, כתב על זה ספר מונ שירה. "איך עושים עיראקי". הַיּוֹשְׁיּחֹ מעורבות כתקופת ההתעורות העדתית, אבל שמר על מסחם מתונות. ערציתי", הוא אומר היה כיבושת, "להיות שווה לאחרים מ להיפרד מעם ישראלי. להזכיו היא כאלה, שדיברו לא על רק תועודו מיורחית נפררת אלא גם על פרת

אחרי שנים של תיאטרון שלול ועסקים (אופנה – 'אלסי:מורל') ක לתיאטרון המיקצועי. כבימאי, נקש ביים את שותף לזוג פתוח, עם ש אליאן וששון גבאי, את בהמלך ה לישון". עמר להעלות, בבית לישון "הסרחר מונציה", עם ארוה אלים בתפקיד שיילוס. הפרוייקט (נ מכיוון שומסביר אלפין הה ביתיליסין נרתעה מגרעון תיפעונה

ההצגה עומדת במרכז חיי השכוו לעולם לא הייו תולכים על זו

בבית רני עוסק אלמי בקנה מידה גרול, הרבה לוני אני מרגיש", הוא אומר, ובכל שמויו גייסות. מאות אנשים נראית כמן חצנה, כי כן ומשת ממלאים את האולם", הוא בווק מה שמעסיק את התיאטות היא המיקצועיות והלישום מרפקט, שלא יהיה שום ברורוניי בהתקווה לא חיס: פלרמן מרבר על השקעה בסרכיגורל של 120 אקר: מחומר עם עת די לא ברוד ואיפה, מרברים על האמון בפארק הירשה אבל, אד

הפרויקט סקודיות בעיד מבחינה לוגיסטיה (בוא) שחקאטרי מואמו כאו בעשון ישירו, העונה, חרבה בח

שעות פתיחה לקראת החג: 19.00 במוצאי שבת **9.00^20.30** בימים א'־ה' פתוח רצוף **9.00 בימי ו' וערב חג** יכובדו כל כרטיסי האשראי.

OPPROUDING TOURS

לנוחותך סניפי הבו<mark>רסה ל</mark>תכשיטים, פתוחים בשעות מיוחדות, לקראת החג.

• 04-727523 • בארישבע: רח׳ הרצל 112, טל. 98 (ליד הככר), טל. 05/246194 • בארישבע: רח׳ הרצל 112, טל. 05/234469 • הצפון: דרך עכו 14, קרית ביאליק, טל ראשל"צ: רח' ז'בוטינסקי 65, טל. 231945524 • ירושלים: בן יהודה 4 (במדרחוב), טל. 231524€0 • ווולון: סוקולוב 54 (פינת קוגל), טל 33653546 • מל. 351945524 • ווועל"צ: רח' ז'בוטינסקי 65, טל. 37945524 • ירושלים: בן יהודה 4 (במדרחוב) טבריה: רח׳ הירדן פינת הבנים, טל. 05/2028 • חיפה: רח׳ הנביאים 16 טל. 111664411 • רעננה: רח׳ אחוזה 104 טל. 104/2028 • אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל 38764 (360 **אילת:** מרכז מסחרי שלום, טל. 059<sup>7</sup>76822



מטורף על כובעים ועל שמרטוטים צבעוניים. יכול להיות חביב לרקדנים וכעבור רגע לעדות עליהם. קוראים לו "קאלאם של הבאלט". פוקף תמיד מהאות. בסוף שנות ה־40 שלו ועדיין מופיע בקצב מטורף. הריחוף שלו כבר לא מה שהיה פעם – הכאריומה כן

> מדחימים. כאלה שעושים אף־ארוך לכוח המשיכה אבל, חדילוג ששם אותו על חמפה העולמית כסופרסטאר לא התרחש על הכימה, אלא רווקא בנמל־התעופה הבינלאומי לה־בורו׳ה, ב־1961. להקת וובאלט הרוסית הנודעת "קירוב" מלנינגראד עמדה לחזור מפאריז לרוסיה, אחרי סיור אירופי מוצלח, כשאחר מכוכבית, רורולף נוראייב, דילג מתוך סבוצת הרסרנים ותמוליטרוקים המלווים, נות בורועות השוטרים הצרפתים ואמר לחם: לא רוצה לרוסיה. רוצה להישאר כאף

מאז, הפך לרארלינג הנערץ ככל בימות המתול של המערב החופשי. ותרוסים לא אהכו את זה כלל. בעקבות נוראייב הגדול קפצו רכים וטובים, שבחרו בחופש ובקאפיטליום־המשלם כדוך חיים. רי להוכיר את בארישניקוב וגודונוב, שמומחי־ מחול טוענים כי הם עולים על נוראייכ בכיצועיהם הבימתיים. אכל, שום השוואה לאימתניפה לא יכולה לגרוע מזכות החלוצים של רודי, מהאאורה הכוכבית שנרבקת לאישיותו הכאריומטית. פשוט. נולר עם זה. הנטיך הטטארי הפראי, מסרובינציה נירחת. גם כשהאכא, קומיסאר קומוניסטי המדר־ סבר, ראה את הילד רוקד ומקסץ מול הראי במגפיים מרופטים ואמר לו: נייטו – זה לא עזר לו. כשרודי מחליט – רודי עושה. כך כל החיים,

גם במולדת הרוסית עבר את מירוז חמיכשולים של הסאריירה ברילוגים מדהימים. ממחוז באשקיו בו רקר כלהקת הפולקלור המקומית, יצא כעלם ללמוד את סורות המחול הקלאסי בלנינגראך ובמוסקבה, ניקלט בלהקת "קירוב" הנודעת ובגיל מסגרת מכוכביה חסולנים. גם במסגרת הקומוניום השיוויוני חצליה להתיז זיקוקין סכיב עצמר. כשהלחקה יצאה לסיור אירופי גרול וותבקרים גילו את רוריתכוכב, הרגיש שוה הומן נשאר מובשל יום אחד. מייד לאחר בקשת חמיקלט לפרוש כנסיים מערכה.

הרוטים לא שוכחים לו את העריקה, זה 26 שנה. ניסה עלמה שעמים לחזור, חביתה, כדי לפנוש את המלכותי, שהומינה שת הודי לככב ילצויה. אמן חישושה, ניסה בכל מיני דרכים להוציא אותה .. המושרלאטימים פשום לא תספיקו למבקרים, החוצה והחשומה שסיבלו בייפו מה ישאחבו ועויבלות את הצקוף של השנעם על בצמו מנת גם ללהסתוחמות של אאנם. עיר למשורה צואך להתראב משהר, בשביל שחומש הקבמה השברירות השואה והמהחשב שלה, צור בהוביגג אלית. שבל חומה בתרבות יבאמונה לחזות אישה שאתת הצח בשביל חוכות ילחיות בחלמו את המשחרים שלו. לחוות איפה שאתת הוצה רבשכיל הזכות לתירת מהושר הישל וכבסף, הכולאויב ירוע כאחר שאויבו מושרה של שנט לנלי שמשלם לו את המעריהים באשת המשל שהוא הוושן יורע שהאולכות עוני

הגבוחות, הנחיריים הרוטטים והגוף השרירי הוא עדיין חיית־סמח לחררת, יכפי שהיה בתנוחה העצלה־קפיצית כ"מנוחת אחר־צהריים של פאון". או מה אם הוא כבר לא כליכך מתרומם מעל לבימה וכוח־המשיכה מנחית אותו בטראה אדיר על

ראשו ועל תנועות הצוואר במבט זר לחלוטין. בוחו כל תנועה במראה במבט

הגבריים במחולות הקלאסיים הירועים, החל

המרסיז רודיקואבס.

*על גופו, על "נוראייב הביט על גופו, על* שלו באובייקטיביות קרה, שיש לאדוו על משרתו"

ככר לפני 10 שנים כתב עליו אחר המבקרים של השבועון "אקטפרס" הצרפתי, לאחר ביצוע יבש מאור של הבאלט "רומיאו ויוליה": "האם יש מַישהו בעל השפעה על גוראייב, שישכנע אותו, כי לטוכת עצמו ולטובת הקהל הוא חייב לרדת מהבימהז" לא אז ולא היום לא נימצא האיש שיוריד אותו מהבימה. הוא ממשיך להופיע, לפעמים בקצב רצחני של 7 הופעות בשבוע, כאילו היה עריין כן 20, והוא ככר בסוף שנות ה-40.

הופיע עם לחקות המחול הגדולות והחשוכות בעולם, מכצע בחן פראי את כל התפקידים באגם־הפרבורים, ריימונדה ומפצח־האגוזים וכלה בדון קישוט, רומיאו ויוליה ופולחן האביב. לא המדיני בצרעת התקבל וכסולן בלחקת המתול של במאריו. גם לשם לא הכיא רוח חדשה או מהפכנית,

שנה לאחרימכן באח החומנת מלונדון, מיריים׳ מוחסי, חמוהנת הגדולה של ומחול המודרני: אבל, מרגוט פוגטיין, המלכה המוכתרת של הכאלט

עשר שנים וחי וחור שני של אתבאלט המעופה שבבר מיו מומן.

ממיר נורע כאשף של דילוגים ודיחופים מלאים. עם העיניים המלוכסנות, עצמות הלחיים הקלאסי, עד שמרגוט בת ה־60 החליטה שמספיק בשכילה. נוראיים כבר היה די גדול כדי לבחור לעצמו כל פרטנרית בעולם, ורקד עם רבות מתגדולות. ברבות השנים גם סיגל לעצמו גינונים של פרימדונה־סוערת, שהצמידו לו את הכינוי מכל מכל המאלט". הוא מטורף על כובעים, מכל הטוגים, הגדלים והצבעים, מסוגל לחבוש כובע פרווח עם זגב מעל חליפת סמוסינג, קונה אותם

היו עשויים אוויר, כלתי צמוי.

באופן כפייתי בכל פינה בעולם ואוסף. גם חלבוש

שלו בלתי צפוי לחלוטין, כהתנחגותו לסכיבה.

מסוגל להתעשף בטמרטוטים צבעוניים, כמו

בלבוש סופר-קלאסי כחליפת שרלוק הולמם. יכול

להיות חביב־מותק לרקרנים שהוא עובר אתם, רגע

לאחר־מכן לצרוח עליהם כמו משוגע, ושנייח

לאחר חסערה לסקור אותם במכט קר ואריש, כאילו

חי ברירות ובאולמי-חזרות, כשהוא מוסף מראות

מכל הצדרים. ובכל מצב צמוד אליו לואיג'י.

המעסה הנאמן שלו. רודי לא יכול לחיות ללא

מראות. על איך הוא מסתכל על עצמו כמראה

כתבה הסופרת פרנסואז סאגאן באחד ממאמריה:

מעולם לא ראיתי אדם מסתכל על עצמו במראה.

כמו נוראייב, כסטודיו באמסטרדאם, אנשים נוהגים

להכיט על עצמם כמראה כתחושת רתיעה, נחת או

כעס, בדרד־כלל כביישנות מסויימת. אכל, אף פעם

לא יסתכלו על עצמם כעל זר. נוראייב הכיט על

באוכייקטיכיות קרה, במכט שחיה זר לחלוטיו

מבצע את כל התנועות בדייקנות התולית לפי

המוטיקה, בוחן כל תנועה במראה במכט שיש

בשנים האחרונות ניסה כוחו בכוריאוגראפיות,

שהמבקרים לא התפעלו מחן, בעיקר בשנים

שהיומן לנהל את לחקת הכאלט של בית האופרה

פרט לכר שחומין יצירה אצל מרתה גראהם כת

ינוראייב ינישאר נוראייב. כחצי שנה ישב כמו

ילריטוביפאריו ובשאר הומן מומשיך לרלנ בעולם

הולדוסיע, טוגר קוסות ממו תמנד ובין השאר הקדיש

ישר באנפר יווא בביעי שנוצות בחוד ש הבא. ב

מעסיבי נודאייוב דאוויפעה ורחודי ליהאות שון רואלי

לאדון על משרתו. הוא האדון והגוף שלו משרתו".

גופה, על ראשו ועל תנועות הצ

הר, הראשון מאו שוכה הדרמאטי מגלות ניו־יורק המסוממת, לפני 15 חודש, והשני בקאריירה חסולנית שלה מאז השתחררה מלחקת חיל־הים. מדברים בעוה.

הכסר", "הלאה", "חלקת אלוהים", "כרור מו הצער", \_במקום נשיקה", \_מעמיד פנים", ..רגע נצחון". גם האגרה על הדלוס ואיקארוס" נשורת בסיפור העקירה, הנדודים, הגעגועים, המאבק, החיסוש העצמי.

מזרתי לארץ עם השירים הישנים שלי. הייתי צריכה זמן לאסוף הומר, שירים שצריכים לייצג אותי. הלוואי שיכולתי לעשות זאת כחודש. אפילו שעלה לי באיבוד מומנטום. ככל מיקרה, אני חושבת שזה פרקדהומן שצריך לקחת, גם לתקליט

חזרה. נישאת על קבלת־פנים אוהרת. לכאודה, קרקע חרושה, מוכנה לזריעה. לא אצל זוהר. .איר אפשר לתפוש טרמפ על חגיגה כואת ועל הסיפור של הסמים. על מה מספרים כשחוזרים אחרי 12 שנים: ידעתי מה הסגנון שאני רוצה לשיר, אבל לא היו לי שירים. הכעיה שלי, שאינני יוצרת. הכי טוב היה לשכת עם יוצר אחד ולצאת ממנו".

קבתה ספרי שירה, בכמריות. ישכה וסימנה, נברת וכררה. לכסוף כחרת את אלה שהסיפור שלה מהרהר מהם. בכשבוחרים שירים, פורקים נסל: נעשה יותר קל. יש קצת מן ההיטחרות בשירה. אבל, לא יכולתי לחלוס בכאב. לא יכולתי לודישטר כליל ממה שעבר עלי".

שוניה לי ביחה שלא שומוש מומם על חסומוי 

ירי עבריה, האלבום החרש של רבקה זו־

עבריה", ההיורדת", ברוך מוצא", ההרוך אל

רצו מייד לשמוע אותה, מייר לראות אותה.

'תחרות ומר לילרים, "פסטיגל". הופרכה גם היא בשאלות של זהות, מקום, היטמעות. אמרתי, מי יוכור אותי, ועוד במסטיכל ילריסו ופיתאום, כל החום הזה, חברים, אנשי מקצוע, זהו, אמרתי לעצמי, אני נשארת מה.

משעליתי לשיר ביחיכל הספורט בחיפה, חברכיים שלי פשו. ברווה נגעצו בו עיניים מלאות אחבה. אנשים אמרון תשמרי על עצמן, יחיה כסדרי זה שנחנו לי קרדים, שוכרו וסלום, מוהים אותי עד חיום, אני שלמה עם עצמין אכל הסהל הוא שיצטוד לחברים אם ועא רוצה אותי, עד או אני

מפיס ה.פסטיגל". שמימן את שוכה לארץ. עוכה אותו. הלכון למישרדיהפסחו אוזר.

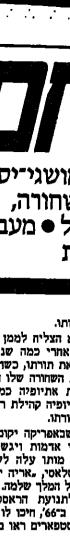
"יש לי הערכה לאיש הזה. אני חייכת לו את התוורה לארץ. ואא שם את חכסף, ונא האמיו. יש לי אהכה גרולה אליו. אלה דכרים שלא אשכת כל חיי. אכל הוא ראה אותי בטווח הקצר. וזכה לנצל את המומנטום, להסליט את השירים הישנים, לתפוש טרמפ. את זה לא רציתי. נתיכי המחשבה שלנו היו שונים. פה היה הניתוק. נורא כואב לי אם הוא כראב. זה לא היה כנרו. זה היה למעני. לא החאים לי לצאת עם אוריאנה'. יש לי כבוד לשירים שלי מאז. לא אוכל לשיר את 'על כפיז יביא כמו או. זה ייצא פאתטי. אין רוגו בינינו, אין לי טינה אליו. עוברה, השתתפתי גם חשנה כ'פסטיגל'. אם מיקי יבסט ממני משהו, אעשה כהפקילב. נורא נהגיתי בשני המופעים איתו. היה לנו צוות־עבורה אריר. גם להיטים נתן לי".

בריעבר, גם את יגאל כשו, ששמו נוכר כתקלים כמסים שלה. "יגאל הוא חבר אדיר. הציע לי לא למהר, אלא לעשות סיור בין המפיקים. אני עוברת עם תחושות והפגישה עם טבירה יררני עשתה לי משהי בלב. תקענו כף. אחריכך נחרתי את שמיטוב לוי. שמעתי שיר משירי מולדת, שעשה לעפרה מזה, ואמרתי שאני רוצה את המעבר הזה. משהו בעיבורים שלו כליכך רגיש, שפשוט עכר עליה מעניין, אך בכבחירה זו כאילו מחקה 12 קנים, תורה לנקודת־התחלה תיאורטית, ארצישראלית, רווקא עם הצליל של שמדטוב לוי.

-15 חורש היתה בתוך הקונכיה של עצמה עכשיו תתחיל לחיותו איפהו בפסומוסע ייצא, באמצע מאי, אונחיל לחיות. עוד לא ברגעתי. עוברת, עם יהודה עוד, 6 שעות כל יום. עהל צריו לשבל הוויה במופע. אחרת יותר שוב שלא יבוא. שנסמם. שינים ושנים, חרשים מו התקלים, ושירים שלמרתי להכיר מת - "ילרים של החיים" של שלום, שירים של אריאל וילכר. 'רוצי שמוליק חרש לנפרי בשבילי. עשום מטמטם זצווי. יהיון גב הרכב של גימרה - אקוססית וחשמלית, באם תופים – עם הרבה חקשה, קלירים ושולי בם ספטופוו. נגנים שנפונים לעבודור.

כימאיו בחו יצטרך לכוא מעצמי. אונטואופינו טפונטאני. אמין. הקהל יבוא בשחקור שוא באוויר. קשה מאור לנעת בסיפור הוה בבסוד ספורת עקיפון בלי משמאלין, כלי כאב, אפולו קבי עם חומור: שלא צוויה תורכו. כי ושלפון מאב בנוטיטור הוה אנשים עמיו יאנויי

reconstraint we'll such thingsain atual START GENERAL AND START BASE



לקראת ביקורה הקו"culture, מושגי־יסוד: ראסטפארי, חוד הציונות השחורה, ראסטות, מועדון רגאי בישראל ● מעבר למסר, להשית מרתקת מאת דני בלושטוון

בעי הארום־ירוק־צהוב של דגל וחבא העין יפה את פעילותו. רי, התורה הרוחנית העומרת כיסור מוסקו כשהסתכך כלכלית ולא הצליח לממן שיפוץ עומדים לשלוט בהופעותיה הקומה משתה כשהמתכך כלכלית דלא הצליח לבנון שנים ועומדים לשלוט בהופעותיה הקומת לשוניות, הושלך לכלא. אחרי כמה שנים שב "culture" (תרבות) בארץ. מוטית ווצלימאיקה והמשיך לפתח את תורתו, כשהציונות קצה קרחון של תורת־חיים שלמו, קניששמשת לו כדגם. הציונות השחורה שלו הגדירה חסידים גם בארץ. ראינו אותם לאחת מא אפריקה כ"ציון" ואת אתיופיה כמקבילה בהופעותיה של להקת המקונים". "יושלים. כיום חיה באתיופיה קהילת ראסטות להקת "מציבה אתר להקת" מציבה אתר להקת "מציבה יותעלי זו באתיופיה יותעלי זו החלום במות מיום מהושימו את תורתו.

ליוטר בותור האונה להיה המלוח מתחוב עוד בטרם מת ניבא, שבאפריקה יקום קיסר "מרשים" המונה 9 חברים (כולל פועם "דיהיה נציג אלוהים עלי אדמות ויגשים את "ציג לראשונה בארץ את הוצין הצאולה ממה שנים אחר מותו עלה לשילטון המיליטאנטי. ג'ווף היל, מולן הלההומו התיופה הקיסר היילה סלאסי, "אריה יהורה", שלה, הוא מנהיג ומורה רווני נות הרה עצמו צאצא שיר של המלך שלמה. סלאסי הראסטפארי שבג'מאיקה. 'culture' מד מנופה עצומה לתנועת הראסטפארי. הפחות מיסחרי של הרגאי ומה להגע לביקור בג'מאיקה, ב־66', חיכו לו מיליון התפישה של הרגאי כמוסיקה חדעות ומה דים נשדה התעופה. הראסטפארים ראו בו נציג

ההרמוניות הווקאליות של טרון מניקו מהים עלי ארמות. המהפנט של ג'ווף היל הפכו אותם לאור, ניל נונשטיין, הרמות הכולטת של הראסטפארי

ההרמוניות הוקאליות של טרין משין הייים על או מות.

המהפנט של ג'ווף היל הפכן אותם לאדה, ניל נושטיין, הרמות הבולטת של הראסטפארי

הבולטים של מוסיקת הרגאי, מאויה. "אין ובעל מוערון "סווטו", המשמש כמרכז

מהחרים אל קינגסטון, כירת נ'מאים, והי חיומים המגיעים למוערון סוגרים לפוסטר של

אמכר חסר פשרות: "לחעלות מודים ה"לאי אותו תלה שם. ריטה מארלי, אלמנת בוב

הבלתי נשכח של אבותינו שנוטה וה"לאי שותו תלה שם. ריטה מארלי, אלמנת בוב

ורמעות רק פרי לקיכתר בסופ של וניי, "אי נ'66", בשנוסף ירו לברך את הקהל, ראתה

הקולוגיאליסטים הלבגים, שהיאה לאי לחוד של צליבה בכן בירו.

באצאיהם הואשרים, שהובאו לנימין לחוד של צליבה בכן בירון.

באצאיהם הואשרים הלגים, שהיאה לאין שומר את מיקום הפסטיבל בסוד - מי

לעלות לציון המילוטאנטי, מבקעות היו לשמע עליו, שומע. הפסטיבל נערך

התוקאליות שואני-הארה לואשונה אל "מיים מותו התניין בראסטפארי פארץ לתסיסה לאיקטנה פנימאים. לרשמים מאוימים עליות ל"ה בש-סטר אורלי", די. ג'יי ישראלית של השילטונות חשים מאוימים עליות ל"היום, "סווטר" הוא מוקד מעילות זו.

מטיקה בערים הנחולה אל הואשונים של היות ל"ה לערוך ערבי רגאי במועדון התיאסרון המיסום לשילונות של הואסים של האסים ליות הוא מוקד בעבר לאות האסים המוחד בעבר לאות האלה השחורה החיה ועופרת הפוטביאל התייהותי של מוסים לא אלפא מארלי, שנחשב בעבר לאות האים מוערים של ראסטפארי. הלהיט מארלי, שנחשב בעבר לאות האים מוערים מסרים של ראסטפארי, שהפכח אל מומי הוא מסימה פופולטרים של מישר האיחות בכל העולם.

במיחת הראסטפארי, שהפכח אל לשל היומי היא מוסימה פופולארית בכל העולם, כמלה המיסתרי של ג'מאים.

במיחת הראסטפארי, שהפכח אל לשל היומים היומים מוסים פופולארית בכל העולם, ככל העולם, במיחת הראסטפארי, שהפכח אל לומי ביומים ביותר.

כסמלה המיסחרי של ג'מויקה.

צמידת הראסטפארי, שהפכה את נושק לינוני היא מוסיקה פופולארית בכל העולם, המרכזים הרוחניים וחשובים של השלם של השלם של העולם, שלה שידות גדול לראסטפארי. רוב אמני חייבת הרבה לתורת מהכזם גרני נות אי הגדולים, כבוב מארלי, היו ראסטות. עבור לעבדים אפריקניים שנולר וגדל נושק לה כ"culture", הרגאי הוא חלק מתחילת המאת את תורתו, שלפיה לל לה ליטאנסי של שיחרור השחורים. הבשורה לחזור ליבשת השחורה ולהגשים ה אי ליטאנסי של שיחרור השחורים. הבשורה גרבי החלים ליישם תורתו הלכן לתור למסר החברתי והמיסטי, "culture" הם לאמריקה וחחל להפוץ תורתו נעד אל למסר החברתי והמיסטי, "מכול לשמוע אצלנו.



נגמלים, או אני אחת מה־6. למזלי, יש לי חנאים ששלפו אותה מכצת מנהטן. מיקי פלד, לרוגמה, אופטימאליים, ניתוק מהעבר, סביבה חדשה, אווירה

רק את הניתוק מבחה. בטלפון מניו־יורק היא שאלה אותה: אמא, את בישראל כמו מאדונה:

יוצאת מן הקונכיה. לא רוצה לחזור אל השירים הישנים. רוצה שיפסיקו ללעוס את תקופת

הסמים. "חאלאס עם הסיפור הזה. אנשים עברו שואה". בתקליט החדש שלה משתקפים העקירה, הגעגועים, השיבה. בקרוב גם מופע. קיבלה כאן הרבה חום, אהבה. עכשיו היא רוצה לתת. כואבת

מאת עמוס אורן מאת עמוס אורן

הניתוק מפתה תמה, 121%, מענה אומה. כשהילרה שם, איך לא תתגעגע לניו"יורס. .השארתי שם צלע. לי הרבה יותר קשה מאשר לה. לילרים יותר נכונות להסתגל. לי קשה מאוד. אכל, אני נלחמת. אחרת, הייתי משתגעת. עד שהיא לא תהיה פה, משהו בתוכי יכאכ תטיר. יש בינינו שיוות טלפון שבועיות ומיכתבים. סעמיים כשנה אני שם, כשסיפרתי לה מה קורה לי כאן, היא שאלת אותי: אמא, את בישראל כמו מארונהו כשהשמעתי לה את הקלטת, והסברתי לה את השירים באנגלית – היא לא יורעת עברית -

אמרהו אמא, זה כליכך עצוב, את כליכך כואבת. אני מאמינה שהיא תגיע לכאן, כשתהיה כת-15. שתכוא לחומשת, שתריח את הארץ, שתכחר בעצמת מי יודע מת תעשה כשתעמוד על דעחה. קשה לנחק אותה. שם החיים שלה. היא תצטרך להחלים בעצמה. הכי חשוב לי שתהיה בריאה".

וסלחו, מדהים אותי עד היום. הקהל הוא שיצטרו להכריע, אם הוא דוצה אותי. "עד או אני על־תגאי

היו לרכשה רגעי משכר. רגעים של מצכיירות רעים מאוד, בעיסר על רקע הגענועים. -ראיתי את קירות העולם מגרים עלי, ואין אור. והפיתוי של עצמך. נלחמת כאילו יש כתוכי שני אנשים, אבל, אני יורעת את האלטרנטיבות. פה מחכה לי בכל. אווו. המאפק הוה קיים. שיישאר. אני לוקחת ספר. פוראת פשר שעות. זה עוזר לי להתגבש מבויאום. מאכם שלי לנמרי, לאנשים סכחוץ אין אסטרות לפוור, אמילו חברים האוזכים, ואין כיף גדול יותר

מלדניגיש שאתה מנצח את הדיכאוו". הבלוח לח גם עם האתנה. רק נתחת, כאילו מיכה לוק רמי, נוברנים, מהסלוויזיה. בכל ארש רוצה שחיים לו אוים לאובה. ולא עניין של וגלות. שות ליפו שיש לידי איש שאותב. זה שיה יוכון ביון ומוחב עמורה שני שריבה את שנייתו. יוו דא שמימשל, אובה שבש, ככל מחיר, וה ממוש שרה פרצול הרלק מחלם שלל הלק מומשגמה כל כד במה מהמשל שון כבל להיות

מאשוניים אותה שמשירו שובח שלםי הששים







כשחקן הטוב ביותר

נחשו פני בא לקולגי...

הקומדיה שכבשה בסערה את ארה"ב -\$5,500,000 בשלושה

ימי הצגה ראשונים



בית חעם: מוגיש 1,000 וול

נפגס בוצף.

ון ק. ים

דרובל: מוציש 1.00, 11.2

כל חשבוע 7.00

פרצון: מוצ"ש 7.00, 1.5. התקלה מומלאה

و. מוצקין 星

אורות: 7.00 11.9 מפרץ מוסקים! ק. מלאבי

שברר : 7, 9,00

וויכל תרבות: 10,0 pl. | יחיד נגר כילם"

9.50 J.30 A 1779K

ראשוורציו ב

רון 1: ,פלאטון

The reference

פרכבן ביו ספר להלשו אהבילים"

ערדות: ,עיספה כיצ והי

רון 12 יקרושריל

אובלים בית הניכים מברים בית הניבוד בית הניב



ערן: .ניסגש כתוף 7.30, 7.30

אכודים באמריקוז" 7.15, 9.30

עצמאות: .הנה ואחיותיה"

י גררות

יומנו של צב"

הרצליוו 🚟

ד: "שלושה אמיגוס"

כולון ויניאל: -חגבל הבורמוי

תפארת: ג'ק פלש המקפק"

9.30 - 7.15

פונדל: "צכע הכסף" 7.15, 9.40

ארכורו דוכודורעו:

-ללא רחמים" -שכלול"

כוערון קולנוע דן אבריה:

9.30 - 7.15

אביבו "הצכע ארגמן"

ביל: גאהבה בשחקים"

ו כפריטבא

: גיסגש כחוף"

**|| | | | | |** 

עכול: "האוצר מארץ האש"

-תיחפו מבכרלי הילס"

יד שטריתו מוצ"ש 7.30, 9.30

9.15 – 7

9.15 - 7

9 - 6.45

סטודיו: הזורה לנעורים

🧧 נהריה 💆

דור: "סלברוו"

וטיציונון 💆

"2 '0n **|** 

רוו: "עיר ללא רחמים"

בוופיונ: "נינגיו אמריקאי"

אוריפוריום: .כית־ספר לכלשים

פוער תקור 🚅

דייבל 11 -3 אמיגוט"

דייכל 2: ..מלאטון"

שלום: -ניסגש נוצף"

דעבל 8: -הוכוב"

9.30 - 7.15

9.30 - 7.1**b** 

רוון: יוובוקר שאוורי"

תיאטרון ירושלים:

ר"ג גבעתיים 🛏

אוררע: -ניפגש כווף'

פוקום (כפר המכביה):

אַעורון 🔤

אסרער: עניפגש בוצוף"

אםרנר: . שלושה אמיגוס

כואור: .נימגש כחוף"

ריחק: יישובוכ"

11.30

9.30 ,7.15

9.30 - 7.15

9.30 - 7.80

אורטון: קרוקוריל רנרי"









"בפני" טרטו הקלאסי והבלתי נשכח של וולט דיסני.

"במבו" – חנינה של צליל וצבע בסרט נמלא לפל חמשפחה

-4.45 .2.30 .12.30 .10.30 Vinera 55 m ninga 11 may at n 10-59

רבינן ר"ג שבת 11 בבוקר ₪ כל חשבוע 10.30, 12.30, 2.30 , 5.00

רב־צת חיפת, סטודיו נתניה, סביון ק. ביאליק כל השבוע 11.00 בבוקר ■ 4.30 אחרוצ





מאחורי הסורגים

"תל־אביב" תל־אביב

ליל ששי: 9.45, 12 מוצש: 7.15, 9.30 • הול: 5, 15, 15, 9.30



ואילה לילדים בחופשת הפסח ברשת תאטראות ישראל

5-2.30-12.30 5-2,30-12.30 5-2.30-12.30

"רב תן "רב גן"

פתוחות כל ום משעה



בביתך – באמצעות 6 סלטות וידאו

שיטת חלימוד:

קלטת ללימוד נהיגה, הכנה למבחני התיאוריה – בחנחיות דן כנר.

פרטים נוספים: אולפני חד חפקות, ויצמן 65, גבעתיים, טל, 17111-03 מ-8,000

• 2 קלטות ראשונות לקימוד דקדוקן, לאחר מכן 4 קלטות של שיחות באנגליות־צרפתית מדוברת חוידאו ובחוברות – בעברית לכל קלטת מצורפת חוברת כ-2500 מלים חדשות
 • טוב לילדים – למבוברים – למסעים לחויל מתנות לחגים וברית מצווח,

יעד אנגלית־צרפתית מתקדמת. ABC עד אנגלית־צרפתית מתקדמת.

וויר זימקות וויר זימקות ווירי ווירי

• נמשך חמבצע לפסח לוועדי עובדים, מוסדות חינוך ומפעלים.

• מומלץ עיי מורים בכירים לאנגלית־צרפתית ומנחלי בתי־ספר.

בששרשבת: טל. 81066 (03) בין 10.00–21.00.



ביח"ם למקצועות קולנע וטלויזית מסתוימת החרשמה כמחזור אמריל 987

איפור

לאלנע וטלויזית בנותרן כ מקומות הלנית הלימודים: • אימר טיפוסים ודמיות – אימר אומי • לחצעיר • לחזקון • לבגר • אימר עיניים וידיים – תוספת שיער • זקנים ושפמים • ביאות • חדבקות • מצעים ומציעות • אימר דמיוני.

הכנית הלימודים: • חדים והגשה טכוזיקנית המנית הדשות • חבנית הלמודים: • חדים תוכניות ומופעים • חגשת חדשות • קדיינות רצף • סרינות רדים • תרגילי הופעה לפני מצלמה • תרגילי קרינות • תרגילי בקריאת תנ"ך • טכטטים: פרוח, שירה, פרטומת • דיקציה, אינטונציות והנייה נכונה • למידת שירה, פרטומת בקרה, סימון ובדיקת טכטט • כתיבת כתבות לשון עברית ישיטות בקרה, סימון ובדיקת מאמרים • עותונות.

צילום וידאו לטלוויוו

בעלו חשכלה תיכונית מלאה, יפנו להאינות סבלה מבחו כניסה ופרטים נוספים: האולפנים תמאוחדים, רחוב וייצמן 65 גבעתיים, טלי נוספים: מאולפנים תמאוחדים, בחוב וייצמן 65 גבעתיים, טלי 10-781066; בין השעות 8.30–20.00 ובששישישבת: 07-781066 .21.00-10.00

גיף ברידגים

בסרט מתח עוצר נשימח

עם ראול ג'וליה

ציון גולן

אתרון עמרם

מוטי נחרי

אוריאל שלומי

משת דוד

כיום שלישי 7.4

• עשרת דתני • פעות דו

9-7-4.30

בלילה הקודם היא ניסתה לשכוח...

יין פונדה

מועמדת

האוסקר

סרטו של סידני לוכוט

2

הפצה:"שבעה כוכבים"

ששי: מוני עמרני שר המרק את חימרת שרי

ומארח את חזטרת שרי

ליד חקלידים קובי

במוצ"ש:

"לימוך"

9.30-7.35-4.30

מפגש עם אמנים יהודים וערבים

שבת 11.4.87 בין השעות 21.00 ב-11.4.87

חפקת: נוח שלום. ניהול אמנותי: אירים אלתנני, סמר עזאם. תפאורה: נואיח זילבר.

תכנון תאורה: בועז בן דוד. יחסי ציבור: משת מידן. חסויות וקשרי חוף:

דבורה פישמן. תאורת והגברה: בטי בם.

במשך היום ותקיימו מופעים שתים מתחומי המוסיקה, מחול, תיאטרון ואמנות פלסטית

בחשתתפות עשרות אמנים יהודים וערבים. הארוע ינעל במופע מרכזי שיחל בשעות . אחרו צ אל תוך חלילה באמפיתיאטרון טבעי הנשקף אל מנזר השתקנים של לטרון.

פשהתאים: אלון אולארצים, לוקת אור שרור, בלי אלבן, תיאסיר אליאס, שמעון אפלטוני, נטאר ארזאל, רפנת איסיי, מלי בנר, מותמד בכלי, אחור בנאי, דורי כן זאב, דני בסן, יעקב ולעד, זארי ביב, עורא דען, אילנו דוד קודמי, כי היישן ולחקו מקומית, אייות – בי זארה, אריאל ולכבר, פוכרם תולי, וזאר וזיים, שניציות מין, וליק ודלוץ, להקת המקודל הברואית – רהט, איתן לוי, אלברטו לוסאט, כרמל ליפשין, מוס מולידות מיוך ליקוד וליקו, מוס מולידות מיורה, מחול היי מקודל הייען, מרכז ורבשתי כפר יאפין, ראשיך משריאהי, ארת מוסקונה, נסרע, עמל מורכוק, סומן – עמודת עבל, אראן לאפוסים, שאימת, מיול בי לעד, "האסך עבס, עמד ויטא מוסקונה, מורה, צליל שכן, מורלית ומעני, אליאט קאסים, קמופת היאפיון: נות צדק, דור קרישון, רך שעוד, בינה רשר, תיאטרון אל טורבל, תואטרון הנוב, אואמרון צללות, תואסרון הקרון, דוד טרטקונה.

תחבורתו איטוביטיים ביוחדים יצא מתיכל נעורבות בת"א ומבניני האומו בירושלים – כרטיפי נסיעת תלוך ושוב בפגיר 10 שירו נען לרכוש במארדי הזורף אבן ובירול 90 תיא ובמשרך בימותי בירושלים. יש לחאמין פרטים ומינת מראשין ברטיפי ומינת מראש.

הכניסה חובשית

כל האמצים מופיעים על טוהלת התונג בות. הזכות לשערים שמורה.
 מומקי להצטיר בלבוע הם ושמיכות לישיבה על תקיקע.
 מומני מהן ושתיח יהיו במקום.

וצם פרשוו הנוו בכביש חישן לירושלים ומשם מסלול רולי קצר הכניסוו

"מחולות תימן"

לפרס

מפגן להקות מחול וזמר

בחג הנעורים המסורתי באשקלון

במוצאי ל"ג בעמר יום א' י"ח באייר תשמ"ז, 17.5.87

ב-18.00 וב-20.30, בדשא חגדול מול בית ווסק – אשקלון

בהשתתפות: מיטב לחקות המחול בישראל

ניחול אמנות: שלמה ממן בדברי קישור: ד"ר דו רונן \*

**"ליל מחול"** – הרקדה המונית אל תוך הלילה

הפקה: עירית אשקלון המחלקת לתרבות נוער וספורט

ועדה מקצועית תעריך את הלחקות

לצורך השתתפות במפעלים בארץ ובחו"ל.

לתושבי חולון בת־ים וחסביבת

ערב חד פעמי שכולו בידור

בתוכניתו חדש וגם ישו אמן אורח אלביס חישראלי ויעקב טוביו בלחיטי אלביס פרטלי מכל חומנים

מנחח: קובי בר

חיום יום שישי 3.4.87 חיום יום שישי 3.4.87 בשעח 10.00 בערב

במתנ"ס קרית-שרת חולון רח׳ גבעת התחמושת חולון. ברטיסים: במשרד "אולפנית" שד' דב־חוז 68 חולון טל. 856657 בקופת חמתניס, במשרד "בירוראור טל. 885885, ובבית תעירים חדר 312. בערב חכופע בקופת המתניס טל. 5592390.

"17177" וידאו וצילום – אולפני צילום והסרטה. 848578-30, 201-55121.6

היכן תהיי/ו

שנתיים

🕈 או שלוש

ריר להשת**למו**יות והכשרו

בשעות הפנאי ללא תלת בניל ונהשכלה

ישלח לביתך ווינם.

ום חכיוון שלך קרישה; לעבודה צערינת, מכניסה ומכובדת,

קיבוע מבוקש, הטדריך יוע רעיונות לכיונים מקבועים

תלוש זה עשוי

לשנות את חייך

עמוס אברתם עירית אשקלון 22241/6 (051)

לחקות המעוניינות לחשתתף יפנו:

היום היא מוכנה לעשות הכל כדי להזכר...

הפקה הפצה בע"מ

רח' פנסקרם ת"א טל.295006



ער VIDEOTIV • וידאוטיב • VIDEOTIV • וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב

וידאולנד - סרטים כמו שרצית

ידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידא

VESTRON VIDEO INTERNATIONAL

לסרטי וידאו







טלפא ותקבל לביתך וריך להנחחיש חינם. Disco MIX CLUB ס כל חודש חומר לוהט ס מיקסים וגרסאות ס יבואנים בלעדיים ל.י.ל. המכון הישראלי למינהל

כרו נינג'ה וו

אנו נכשיר לעבודה מעניינת ומכניסה אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך 🦞 והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות: P.C מעבדת תמלילים על מחשבי **עברית־אַנגְלית** עברית־אַנגְלית ▶מנהלת חשבונות .▶קלדנית א מפעילת מסוף מחשבי P.C הפניה למקומות עבודה לבוגרות

בשיתוף עם

ַלַתיאַטרון

מפגשים חוזרים ונשנים של אם ובנח

ביצירות ספרות ומוסיקה

משתתפים: עדי עציון, גיל אלון, לורן ביפוי: יגאל עזרתי. דיאלוגים: יוני לחב

עריכה מוסיקאלית: דוד אור

עיצוב: בלה ארגואטי, אריח ברקוביץ

תאורה: אריאל אריאב

החצגות תתקיימנה ב,צוותא" אבן־נכירול 30 תל־אביב

מפעל משותף של קרן תל־אביב לספרות ולאמנות ובנק דיסקונט

יום שישי

שוב למתתילים

מערכי בחינות. רטים על אפשרזיות!

לימוד בכל הארץ

יג כבר ברגע וה לטלפוו

4-865501,02-2211

: שמך, כתובתר ומססו

1.00 שעה 11.4.87 21.4.87 שערו 0.30

26.4.87 שערו 26.4.87

20.30 שעח 29.4.87

10.5.87 שעת 20.30

בביתך בזמנך הפנוי

הנהג,

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

הערנון של המדינה

תן ערמפ

המכונים

זאמריקאיים זר 28124 חא

שישי. ווובח דיטקו עוק המוסיקה של מחר

ביכות

לילות בי

הר המלאכים:

רואט לארבעה

בל ולדי סנצ׳ז אונס חוקי שומר ראש אסיר ללא זהות: בן יהודה 1, תל אביב, טל 852886-30

הייסיף הינם – תפתור הוען – תסכון כספי ופניעת חתרונצוניו המפרו: דרך ההנוח 75 תל־אביב טל' 339175, 33847 בין השעת 20.00-14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096 (אלין) סיבה למסיבהיי בביתן

אובי ותומודתו

שורם מרוקאיים, פרסיים

ריסקו, יהניה, הגורכיה 14437-69 + רקיינית בשן

"カタセリッ

רקדנית-בטן 03-296734**%** 

רקדנית חבטן

סמיו

טלפון חדש

03-441543

נקרוב: קלטת חדשת

מוסיקה לכל ארוע

נחיה והנשה מקצועית

(222) 03-9323651 manu

מכצע מושווי

ו רקדנית בטן חינם

רקדגית חבטן

ברברה

טלפון חדש

רקדנית

הבכון 03-701630

ולרולונו הבחו למנטיי

ן בכל החנויות ● תמצת הקלטות אחים ראובני

' אורגניסט

03-727046

03-783860 לא בשבת

ליידי מיוזיק

03-5564459

משת ערוסי

ולחקת דבכי לבדו

מנרות שר ומבדר תושן אמשרות למשיקת רש לכל אירוע

03-349440

ותומורתו

אמשרות להצטרף

לתקליטן לכל אירוע

0,03\*318783 🕿

הופיעה קלטת 💲

במבחר שירים ביוונית

דני חודפי ★ אופירת גלוסקת ★ צלילי הנשטח

עם חסולן יששכר יעיש 🖈 שלווח ברטי

לוערי עוברים ומוחרות מוסבים מיותרים

מכליטן ייצוג בלעדי לאוור

קלה

למופעים

וארועים

בערב 9201429050 שמשון

מוטיקת לריקודים מסיטב לחיטי שוות ח־20 ושירי א"י יהובו: מצב רות מועדון מסעדה המתוקיה התורכית

ר ג'ו עמר – להיטים עבריים משוות ה־60 וז קלטותו

הפקה והפצה: אוזים אזולאי 🏗 826047 (03

אברום

י אליואניס – נוסטלניה יוונית חלק ב'.

ערב דום

**סטלוס** – נוסטלגיה יוונית

מחר מוציש 20.30

וכודי שלישי ורוכנישי

מנויים/ות 30+ לחקת הרצליל

אדי רביעי

מדי ערב חוכנית בידוו בששי, כשבת בצהריים ובמוצ"ש, תוכנית בידנו מלאה ו ארוחה עם מיטב אמני הזמר התורכי: א אינידור 🖈 קינו גובניד 🖈 נור אונור רקדנית בטן מאיסטנכול

🛨 תומורת מהממת מאיטטובול + 25 בשלישו: ערב פנויים/ות רועים עד 250 טל. 5520392 בימר ישיר. 03.665827 טיילת בתיים בן־עוריון 87 (מול חוף לדוגמא) לנשים כניסה -- חינם בחמישי: שירי א"י בירת ומצב רוח ואמן אורה. ★ בר עשיר ★ תפריט מנוון ★ אוירת בכיף.

יגאל נוף

שמעון ניגי

לחזמנות

.334459

3-705937

שונצינו 4 תל־אכיב

**אריה מוסקונה** ולתקתו

בשירי שנות ה־60 וח־70

חדש

מאוסטנבול

אַבערונ־ריקדנית

נור אונור

פתות מדי ערב ק

ערב מזרחי

עם מיטב אמני חומר

שימל רון שי ושורח:

פתות מידי ערב

מ־22.00 (פרט ליום אי)

ערב מזרחי משגע

שימי רון מארת ו

אותר ארגוב א מטח א

שקו מוצש וראשון מזמר מחור: א ששלוש א נואגל עוף א עופר דמן א

א נרנו לוו א רוני אשונר ועוד.

הפתעת הערב וקדנית בטן מהממת

שפע מעדני בריל • הרבח מצב רוח • 181777 03

מועדון הפלקח יהים פתוח לקהי

רק בימי שישי לרגל שיפוצים

במיפס! אוכלים שרים ורוקדים

במוצ"ש: לחיטי שנות ה־60 במוטיקה לריקודים

עם התקליטן אבי קלמרו (מ₃שלגר")

🛥 מקבלים האנעות לאירועים עז 150 איש

הבטו

יה, פיפס

פאמי בבה

שלפום 🖈 קינן גובניר

ם מדו שלחשי ערב נשים

14.00-18.00

אמצע

הדרך

ていりわけ

הכחול

ככר אתרים תלואבים שני 581480

में गाम के प्राप्त के प्राप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त

ל במנג"ט אטרקציוו נוונאל ומר רערן

שנות חיטפוה סל. בחמישי 194 **ראובן ארז** ולהיטיו הנטפע בשעוז 23 00 בחמישי

רקדנית הבטו ברי סימוו כוכבת הטלויניה הקולות והתיאטרון

הזכונות: 04-515342 ho

להטוטנים, ליצנים, ואקרונטים ישולבו עם אמנים ישראלים כפו צישי שבים, כוני כרשטב ושוכות בור אבא בשברע המסה בלונה מארק נה"א. כעבורה... האנצר אפי נולן, כן 33, עובר על תעלים אריך נגן ודים. מרכית השירים בתקלים, נכתבו והולתנו ע"י אסי. אתר השירים בחקלים, נקרא "שמחת חברים" צער ב שבועות

במצער המזרחי והגיע למקום הראשון, על יחסי הציכור לתקלים אחראית ריבוה נכאי. הומר חזר מניאן, עובר על תקלים אריך נגן חדש ותעראן ולוגעם" על שם אור השירים בחעלים שכתב הדי בעונמו. הפקו וצוקלים נעשית על ידי גנלדון. וווצר רובי וק שסיים הקלסות לקלטת וורשה כשם האלה", ושבר על תקלים הרש, שירי א"י. עיכורים

לתסלים נעשו ע"י דור סייבושוב. ינון רצון עובר על קלטו וורשה הנקראה -הודים היפים". מילים ולחן: פרים צברי, עיבורים: אריה מיקומין, לוגקת ליוור: "לוזקת ברושת הקלטת מיקלטו כשלישני קיפר. לינון נולדת השכוע כה במול טוב והקיאת

הומר היווני אובי שלאך, מסיים עבורוני על קלטונ וורשה. לכנוך סיום עבורתו ערך אוני מסיכה במוערון שואוס", באותו יום וגנג אוני נמ את יונו ופלודע. טטלום ופר יווני עובר על קלטת וורשוו הבקראת 🖪 נוספלניתי בטננון יווני לתנים שתורגמו לעברית. שיבודים לשלפון ניושר ניי פידי בקהן.

ש מערתי ש ...

את בנין הקרפלין הישראלי" – חיין ואפר ישראל קיפר מוכיך ההפתרוות, אל אורחיו הברי "תאפרון הצועניםי ממוסקבה נביקור שערכו נבית ההסתורות. האני קיסר ישראלי המשיך המוכ"ל. התאשרון עוב השכוע

ביום 03-330847 (339175 14-20.00 ביום 175 בקרובו אריך ען חדש

את ושרץ לאוצי סיכוב הופעות. אילן ספיר כן 23 שיריונאי הזוכב כוכות יצא לאחרונה 🍱 במופע בובות הדש הנקרא .נסיך צשרדעי. לאנר הצלחת המופע לקחה הנהלה מוזיאון ת"א ומוזיאון חיפה את החצנה תחת הסותה. אילן כוגר בית ספר למשחק כתב. וביים את וחצנת שילוב מענין של אילן כשחש עם בוכות שיצר כעצמו.

את יום תהולדת מיפן של מברת במבילי שרותי 🔳 מוסיפה וענו כסקי השכוע כמלון רישלומם. כין האורודם המלוכאי היים שיף, ומנכיל סיבי אם הארים. הפנסומימאי חנוך רוזן מתרגש לפני נסיפתו לאוף ברונרווי בניריורק, שם יופיע בתאטרון בדיי ליין" עם מפעיו גאל תתפוס אתי במילהי. הטופע תורגם לאנגלית עיי דניאל לפין (כולם היו כני זגין מגעמיו שכתב את

חנוך נוסע לתקופת כלתי מוגבלת אליו מבטרפים צחת מכני הכולל 3 איש. או האמינן חיים פלוצין מאינן מופע של סרקם מפונסה שאלו, ונקא, פרקס רדיו מוצאו שאלוי, בקיקס יופים שורה של אובנים שונו נאליפות בתחרות ובינלאומיה.

מצער הפזמונים .פעמי המזרח 

הזד כלבות מוסמוף אם הדשינבו שמניות הקלטת חחדשת והמפוניעה "חפלה של כוכבים" עם חלחוט בלילות אפלים הזמיר שהפתיע ומדחים את כולם כוכב חומה חמורחי

בקרונו קלטת פיצוץ

בקרוב! קלטת סולו חדשה יוצון בכעדי לפונעים ואירועים 152545.60 חיקים

עשקה מזוחדת לחתונות וברימצוית

פאפין בשמיהה לרשותבם עצותל בשוק: לחזמנות במשרדנו : מלון "מרינה" בתיום טל. 144/5 103-03

בצימוע נסיכת קללל

אבי

ולחקת חלבבות

ייצוג בלעדי למופעים וארועים טל. 335584, 03~330801 בקרוב: אריך ונן חדש או בם אתה תאמר שד' ירושלים 20 יפו, טל' \$27918 מחח בלב תנארו כפליים

״חבגד עושה את האדם״.

אך מי עושה את הבגד?

אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעני

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות

אופנתית, טעם מעולה, כישרון

נפתחים קורסי בוקר

ומס, טללפון העל ועווט/וי נעאיון וסכטן שוומן. מהבצפט נט בקיקות וכתכעוני מסוגושלי פ הנים 25 שמות בימפונו מיפולי

הינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומנחן חואל חתחייבות מצידו

מכון להכשרה מק $\mathbb{R}^{|\mathbb{R}|}$ 

מודעות לחדים והכשר ו מקצועים ראו במסף זימוס שת-אווים

וערב בתיא ובחיפה

-מעצב אופנח.

יצירתי ומקורי,

כל יום בין השעות 19.50 9.60 רצוף

עיצוב אופנה חוא

חאתגר בשבילו

עיצובי, חוש אסתטי.

יתקבלו רק בעלי/ות

כשרון ונתונים לאחר מבחן

תוכלו ליהנות מבילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים, וכל זאת בתנאים מיוחדים נא התקשרו לטל: 337274, 337146, 337274 הראונה ואר אירועים משפחתיים בר מצוה אולם ארועים אקססלוסיבי אוירה פטטורלית עם מראה פטרמי אל הים **ד** תכשילים כטעם כיתי בהכנת שף המקום אווירה מיוחדת ויוקרתי ש מקבל כל סוני הארועים עד 170 איש 👢 מגדלי הים התיכון דרך הים 2 בתוים סלפון 580161 פנורמי אל הים HO.59(3,00)K ולפינריום גו צ'רלס קלור



במוצ"ש י"ב בניסן תשמ"ז 11.4.87, שני מופעים ב־17.30 וב־20.30 במרכז פיים הקחילתי בחולון בחסות ראש חעיר מד מנחס איילון קישור וחנחיה **ד"ר דין רונן** 

חובל 26 דמתיגן 52522

03.7515615

מאחורי בורסת היהלומים

על. 3 - 03-7513912 קווים

בית צ'רנר, תל-אביב, "תורה נעורים" ירושלים. לחקת המחול העירונית פתח-תקוח, לחקת רקודי הבלקן תל-אביב. לחקת חמחול מעירונית ראשון-לציון, לחקת הפלמנקו תליאביב. לחקת הג'אז לורוס חולון, "חורת נעורים" חולון. לחקת ענבל – לחקת אורחת.

בתום המופע השני – הרקדה המונית (מרתון) כרטיסים: במרכזים הקהילתיים, בעיריה חדר 332, בקופת האולם בכית הפייי

משרד מחינוד וחתרבות.

עירית חולון אגף חחינוך וחתרבות חמתלקה לנוער

עורכים

אירועים באולמות.

ובבריכה בקאנטרי קלאב

(לשעבר "גני גלים")

החדש והמפואר בהרצליה

במלון "פאלאס" בת"א

עד 2500 איש

בבתים פרטיים



וד' הרברט סמואל ח"א טל: 650786, <u>656353</u>

ריסקו

במוצאי שבת החל משעה 22.30 לחיילים וסטודנטים 10 ש"ח

היכונו לערבי צעירים בחופשת הפסח

המוסיקה של מחר - היום בסיגרמה! 



בקורס תלמד/י איפור: יסי, אישי, צילום, טלויזיה, כלות וכד אך הקורס . 4 חודשים. למסיימים ינק תעודה.

זקורס נערך ב"אי<mark>פור ירין שחף".</mark> מדיס, רחד דיזנגוף 84, רג"א, סל 03:204901.



הלהים העולמי — עכשו בישראל האלה האחרונה בעועונים אופנחיים לנשים גברים וילדים להשיג בהנויות המובחרות

בוא ושיווק: קריסטל מיים ליאביב, דיזנגוף סנטר, טלפון 18398.

プログラ 2

אולפנ 🚯 🚯 אולטרטו התחוז תכוליטים זה מוכצע מייחד

ג'קי מוקיים וויים מון ב

יפיים עשיו בילת מהחבות • איירה כביף הומנת אירושים ציטוים – 118777 – 1770

PICE 12 & PINES & PICE NOT INCH A PICE 14 FIGURE POWN ALLES 41

בל חמקדים, ווכח: באירוע תופס, מלחיב, עליו וחדשני.

שמואל צמח – חיים סלוצקי גאים להציג 🎹

# CLEO LAINE ) ) ) カスップ;

בליווי שלישיית

# JOHN DANKWORTH

2 הופעות בלבד ביעוראל

ירושלים "בניני־האומה" יום ראשון 22.6 ב־21.00 קיסריה "אמפיתיאטרון" מוצאיישבת 20.6 ב־21.00

כרטיסים: חפצח ראשית .חדרן–קסטל" אבן גבירול 90 ת"א 223167 רב־קווי. .חדרן־ 248787, .קסטל" 444725, .לאן" 247373 וביתר חמשרדים בת"א ● בחיפה: קופת היפח 662244, גרבר" 384777, קופת מכבי 664614, "נובה–ברגר" ● בנתניח: ,מופע" 380335, מיגנל" בקריות: ,מופע" 10107, בנוזריה: .שרותי דוד" 920330 ובקופות חאמפי בקיסריה 361358 ובניני חאומה ירושלים.

# התנצלות

טלית הפקות – ארגונית אורון הפקות מתנצלים בפני אלפי אוהדי בוב דילן תום פטי ושוברי הלבבות שניסו ולא הצליחו לרכוש כרטיסים למופע במשרדי הכרטיסים.

カイカリン カイリカ

לכל אנשי חחתישבות תעובדת, וועדי תעובדים וקבוצות מאורגנות שרכשו כבר ביום חמכירת חראשון לכל אנשי חחתישבות תעובדת, וועדי תעובדע אפריל" – 2.000 כרטיסי חנחת מיוחדים.

במסגרת "מבצע אפריל" נותרו עדיין 3,000 כרטיטים למופע:

בוב דילן תום פטי ושוברי תלבבות -בפארק הירקון ת"א מוצ"ש 29.8.87 – כל חקודם זוכת!

כרטיסים לקהל הרחב – ישוחררו למכירה רק ב-1.5.87

. חפצת כרטיסים למבצע אפרולי בכל חארץ: "לאן" דיזננוף 101 ת"א טלי 230898-03, 237372-03, האן חערב" 2525-252, אצל רכזי חתרבות בקיבוצים, וועדי עובדים. לסטתנטים: באוניברסיטאות לתיילים: בקצני חערים וביחידות.







ם כיכות

ם לולות

15.4 עד 20.4 מ-9.30 לבוקר ועד ערב

השנה - חגיגת החגיגות

כל משאלות ילדיכם ביום מלא כיופים ארועי תרפתקאות ומופעים מכל תעולם, באווירח בינלאומית - ותכל בפחות ממחיר

חפצת כרטיסים ראשית: יילאויי טל. נל 2473, 03-230898



# -->מועדונים≺--

לאכול ★ לחאזין ובובות קבלת שכת עם אלי קניאל

המסעדה תמנת דלק רמת אבים דרך חיפת ת'א מל: 15406 חזמר גבי שושן רני פלק: 193,193

מועדון הטליק אבן נבירול 30 ח"א

ערב ערב פרט ליום א' לזמר מסנתרו מישל ארח את הומרת אנדלה ניר

יפו העתיקה PERSON DIVISION תערביום ר' 3.4 רת אופירא נלוסקא יטערה

רים באמר ובחווי רוס לובטה לשינים פיסיים ל 100 נוינס, 100 פיסיים זערב יום ר 3.4 בתנות

זומרת חני ליבנח יה מצרים 4.4 ב-1000 הרוב מצרים 4.4 ב-1000 בשירי מרדכי זעירא מנרים : 12.4 מב 4.4 ביידי א"י מב 4.4 ביידי א"י 83-3896 16 JOSES JAN

תערב יום ר 3.4 ב-30 סו תבאה השיש חיינים משונת אופנח ושירים מנחח: דן כנר רושאנד פנונרו לארועים

(ערב רטוב)

\*

× .

29



UC. 810918-E0

המרתף הקטן טל, 19440

764 1 201

ברמיאל,

בית קונוביי

פתוח מחר שבת 4.4 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

בילוי נפלא לכל המשפחה

הופעות אמנים 🌣 קוסמים

ליצנים מ תיאטרון בובות מ מ ליצנים מ

מתקנים חדישים ומרתקים

שד' רוקח גני התערוכה ת"א, תחבורה: קו מיוחד 99 מהתתנה המרכזית וכן קווים 47, 48, 21 - חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין.

חיפת, בית אבא חישי"

חערב יום ר 1.4 ב־10.00
עין "גדי, עין יבדי
פחר פוצ"ש 4 4 ב־10.00
פחר פוצ"ש 4 4 ב־10.15
יום ר 10.4 ב־10.15
מושלים, שרובר" (צין כשו מושלי יום ר שלים בשרובר" (צין כשו מושלי יום ל־10.15
מושלי יום שרובר" (צין כשו מוצ"ש 11 ב־10.00
ביסטים בבידים ונקסא

10106 ובמערדים נ"א קסנטמח" נם ב' 27,4 ב' ב' 930 רס" הרון קסטל לפונגנ

ךיסקונט. ב. קוטלר-אלדר 181964

מר ויתקין בית חעם" זערב יום 1 3.4 ב־10.00 

משבת יהו, דונו הבשבת 2,000 מדש" , ליותר 111791 ובמשירים מדש" , ליותר 111791 ובמשירים ניבוך (בינטי: יוטי אלפי תרגום: יחונתן גפן בחשתתפות: יעקב איילי

זוג פתות יומר 18.01 ביספט ונישות האורדע" יומר 18.01 ביספט ונישיים ונישור 18.00 ביספט ונישיים

קלידים וטונטיטיזרו רטי לוין אוניברסיטת תל־אביב שדיטורשט ברשיתי תעיב יום ר 4 ל ב־1000 בושיסים במשרדים ונששה סל 101104 ואטרון ב'ש 4.4 ב־10 מיסיבסע וווין, 1448. הייל מיסיבסע הווין, 1448. ביית פיסיבסע הווין 1448. ביית פיסיבי 1458. היית פיסבי 1458. אלון אולארצ"ק

תגלית השנה ילד הטלפתיה אורן הקטן COLL ELECT

פארקנא מיכל תחרבות" יום ב' 64 ב־5.00

א לצועים עדי דמעות עם זיני ליאונוב

אניטח פללי סרט: "אתבת בשלשות"

A THE THIRD SUITE SETTER COURT

א ומונת לפני נשום טקשיים

ב ראיונות פיקוטיים

בתעונת שרירים

א לתרות החות הדים: \* בניינין בנוופע ארוטי

\* ב משחקי ביננן (כלול במחיר חכרטים)

א מנת קורת בתל ברוך בעידן תאיידם ראיון חושמני עם זכמן שושו א מומע מיוחדו אלי רוגוז - נור ישראל

א מורלמו - טישות למודיון, שוף שביע זוני ממלון שנדרין

מופע מיוחד לערב זה

מרנכל ברוילאו.

עם לחקת יכומבון ברדיל 87

בשירים וריקודים ברוילאים

א מחרמו מבדיחת מפרשיול עם דני ליאונום

ברונאים יפו העתיקה החל פהרויש מאר כיסי הדון" 1878: הסטל" ב1714 וניתר הסטל" ב1716 וניתר הסטל ה1716 וניתר להומת המופץ ה"א הקט 1878-1882 ה"א הקט איות אפניקי ניקל קרני ה"א היל שלה 1842-1982 ה"א לל'נשט'

יונה אליא

ミングニン

בקומדיה

יעל "ער הפנים"

קרובל החיות

פטר והזאב

בפר מנתם בנתיחבנים?

דער ביום ראב ביום רפ. ביום

של רומניה הברבורים פלרות ביאלים -מביון" מחר יום שכת 4.4 ב־11.00 מים שמן 11.000 משביון" מים שמים 11.000 סר 11880 רחובות בנות־תעם" יום אי 2.5 מכר למס 11880 טברית ,חיכל התרבות" יום ב' 6.4

הופה היי <sub>על הבמ</sub>ר יגאל בשן עוזי חיטמו יונתן מילר

コンハフコ

בשירים מספר נדרום אמריקה

ובלט הקלאסי

とスロ

מער מאל ונוארא 4.30 כינדל תעמק 7.4 כ־4.30 ערב בלי אשת

התרונות: ר 10.4 ב־9.50 וב־11.45 רטי לאך נונדון ומשדים סיי ושקת נונדון חולון , שבול חערב יום ר 3.4 ב־10.13 (רוד שוכולה 77 רולון) שישועי לילון לווגה עם דני וגות מסי זוגותיי תכנית חדשה

בות־תונם בות־נולר"
10.00 ב 14 יוסף אינו ביסטח הקומים בות־נולר"
10.00 ב 10.4 יוסף אינו ביסטח היא במבחר שיריו

הקרקס ההונגרי

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

שרוך הערבי וזבישק תסוס (קוטריה עם באמרים) בשיעף תיאטי היפח מחר שכת 4.4 ב־11.00 – לילדי פרפרים בראש עם עופרת ואיציק וייננרטן – לילדים פחר שנה 4.4 ב-11.30 אר פונ"ט 1.4 אר פונ"ט 1.4 פרים נבריאלי שך לכם ואיתכם

בעל שומושי מאוד הקוב 1.4 שבים – רויפוד ב-22.00 שוי מונים 1.4 ניצר בטי, וירשליום ב-21.00 א 14 בינו ליסין ב-20.30 חכנר דון רשיך ולחקתו ----

אות משך את צווארי", שלח לי אות משך את צווארי", ונו פתוח אליאן תששון גבאי מרכון. מולה אליאן תששון גבאי מרכון. מולכולים, מוום 1.4. ב־14.00 מתאלטקימרון בית שאן 21.15 מרכולים מתאלטקימרון בית שאן 21.15

תיויצמן 34, ת"א א, תקופת (21665, 257966 שראכרט לתרבות מתקדמת אבן גבירול פנ ת"א, טליו דופצום

עם: מזי כחן, ארית מוסקונה ואתוד בנאי לא לוחמיץ, ראיתי פעמיים אבוא גם בשלישית" (עמוס אורן יד. אחרונותי) א אופית רוק מעולהי (עואב קוטנר - קול תיאי) (יואב קוטנר קול ת'א') מרור מוצ'ש 4.4 ב־21.30

יום מוצ"ש 4.4 בי 1.300 מיזר מוצ"ש 4.4 בי 1.300 מיזר מוצ"ש 1.44 בי 23.30 מיזר מוצ"ש 23.30 מיזר מוצ"ש 23.30 מיזר מוצ"ש 1.44 בי 23.30 מיזר מוצ"ש 1.4 20.30 C AA, T' AB C'00.05 21.30 - 8.4 - 21.30

ט כרך יום ני 7.4 ב־16.30 ל.ברויון וחשאלה הערציות" ישוחה משה נבאי יום ני 7.4 ב־16.30 1 נצותא מרצת תערוכתה של שרון שקד מאמי – התקליט להשינ בהניות התקליטים וב<sub>י</sub>צוותי



לחודש אפריל 1987 פחר, שכת 4.4 ב־11.00 לפנח"צ אנדות מדגדגות" לילדים ולכל חמשפ נורית נלרון "משתו בלבבת"

יהודה פוליקר בליווי לחקונו ישיהם: תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים טוביה צפור, דובי גל, אסנת וישינסקי אבי דור, עירית ענבי טוסי במשרדים ובקופה טלפונים 252-25155/31

רועים לבהרמוניה בוינוזל החינוך, המער והחימה

בגבעתיים טל: 774727, 774727, שושי

🖁 גני התערוכה ת"א

שרעניות - יעל צפיר ואה להציג

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • ג. כרנד

תולדות עם ישראל

בימורי: מוטי קירשנבאום מוסיקה: י. רוונבלום

כתבו: ב. מיכאל א. סידון הערב יובן לי שפה מרכז אומנים ויובן לי 10.00 בי 10.00 היום ויובן לי 10.00 היום ויובן ל נפריעכא נכיתי ברלי של הקיפו 1940st הולקן שרונה 9.00°3 18.4 WYD 10.00°3 19,4 W DP

ומינווח של: 12222 נא לחבין כרניגטים מראש מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות. בתב: יואל ריפל

שלותפים: יואל דיפל, דותי הולציםן, מוצי אביב כיו הפסנתי: יעקב תירוש הערב 1.4 ב-20:30 בלחחווית הישראלית", רחוב בטער ג ופן העוויקת בי הדרך 246767, קסטלי 447678 בערב העופע בקומו 13208 ההל משעו 20 זערב הנחת לקבונה ועדים באדרן-קסטלי הבשרד: סופרסאונד הפקות, שלי 7524921

יות יותר חוק משנח של ששו

חוסטוריות" (חרטונסקי שארי

וטלה אמרגנים מציגים:

"אל תתפוס אותי במילה" הצגות אחרונות!

תצגת אחרונה לתושבי חיפה ותצפון זיפון "אודיטוריום" פורור מוציש 4.4 ב־9,000 כרטי" גרבר 184777, במשרדים

ALCOUR RECORDS

גבעתיים וחסביבה "גבעתיים "שביט תערב יום ו' 3.4 ב־10.00 כרשי ההרון", הקרון", הכרטיס" ובקומה של. 114797

תצגת אחרונת לתושבי

תצגה אחרונה לתושבי

תצגות אחרונות בתל־אביב תיאטרון תקאמרי יובי ו' 10.4 – הופעה מיהחיה בשעה 19.00 לופעה נוספת בשעה 10.00 בער. כרטיי זוררן 24876, קסא ברטי 444725 ובקומה

כפר־סבא והשרון כפר־סבא "מיכל התרבות" יום ד' 8.4 ב־9.00 כרטיסים בקומה ונמשרדים

הצגה אחרונה בהחלט בירושלים "ג'ראר בכר" מוצ"ש 11.4 ב־9.00 ● כרטיסים במשרדים ובקופה

ישראל יצרוקי – בוכב שנות ה־50, ה־60 וה־60

זמר הנשמח מטרינידד 🛨 מינה טרנר של טרעידו – טינה טרנר של טרעידו 🛨

הרצליה "אורימוריום" מלון דניאל הערב יום שישי 3.4.87 ב־10.30

. מרטיי השרון" 494786, "לאן הערב" 052־22816 ובקופה טלי 544444 OS2־54816



ולוח הכללי של דיעות אחרונות למה לסדוב ענייו ל

פרסם – וסגור ענייו / הכוח הככלי הטלפון לא מפסיק לצלצל

עוביה 🥃

עירית תל-אביב יפו

קפה-תיאטרון הסינות יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 1288

מוצ"ק	שבת (4.4) לילדים	1,4 – יום ו' – 3,4	
בווים ביור ו ביור וביור ביור וביור ביור ביור ביור ביו		ב־24.00 <b>ג'א ז</b> מיוזיקל משין אפי שורו וגיטרה יגאל דלל – גיטרה עמי אופיר – בט איטר טובאום – הופים	ב'22.00 – לנוד (מיס המשחק ותהמארה. במסטיבל עב' 60) (נוח אשר ז: דובי מורנישובל, טלי דת, שפח, מילשטיין תוח אמיל לב (אמיל לב' (מטיב)

התיאטרון העירוני חיפה התיאטרון העירוני חיכה ח הכאמרי כאר שבע פסטיבל וזיפה **תילך מאתורי העיניים** זעדוו חתיאטרוו הערב כ־1: **תילוני תאתרון** – בצות: 3.30 : 3.4 - 21.30 יום א' 5.4 חערה 13: האחודון במחט אום ג' 7.4 מוציש 14: מוציש 7.4 יום ג' 7.4 מוציש 7.4 יום ג' 7.4 מוציש 15: 4.2 מוליניף בו וז' 9.4 יום א' 5.4 מוציש 15: 4.2 מוציש 15: 4.2 מוציש 15: 4.2 מוציש 15: 4.2 מוציש מוציא מוציא 15: 4.2 מ 5.4 'N DP להצטתילרים! יום וז' 9.4 אום ד' 8.4 וצ"ש 11.4 14-48487 1107 רכש נסוש ממותא יום א 5.4 ביפטרתף ב־1.30 (מים ז' 8.4 : 10.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 (2.30 100 אירדער איזאריון 04-662844 04-670985 טיניים:

שאמורה להתקיים ב־18.4.87 בתל-אביב "בית־החייל" בשעה 19.15 מבוטלת

כרטי׳ שנרכשו – כוחם ימה למועד מוקדם יותר: יום ה' 9.4.87 בשעה 20.30 בת"א "בית־החייל" במידה וחתאריד המוסדם יותר אינו מתאים למי מרוכשי הכרטיסים – יש לפנות למסומות רכישת חכרטיסים ולהחזירם.

תיאטרוו-חוויה

בחופשת הפסח לכל המשפחה סיפורו של הצב

בילאי ז ומעלה (מחזה מוסיקומי על ילדותו (מחזה מוסיקומי על ילדותו של המשורר ה.נ. ביאליק) מאת: עוזי בן נען במוי: שראל גוריון מוסיקה: מתי כפני תפאורה: מיקי בן כנען מוטיפה: מיני דוריו בסני מר גדעון ששוני (אחבתם של צב (צבת) לגילאי 3 ופעלה מאת: חיים נגיד במי: קלוד שנראן עיצוב: מירי פארי מוסיקה: דוד אור שחקים: שנתאי קעורטי שמאל וולברג סיטה לוי מנועת: דודי פספי שותנים: רצי ברוך / רפי שטרן, ליבית הכמון / שיפוח לוי, דוד כחן־לוי, אריאל פורפן, נירה רבינובין, דן שלער.

תל-אביב "בית ליסין" 18.00-11 16.00-1 18.00-11 16.00-1 ת"א "בית ליסין" יום ר 17.4 ב־10.30

אני וארוי הקמן (על קינאת אח גדול בצעיר ממנו) לגילאי ז ומעלת

מחזרו ובטוי: גורך אגמון מוסיקה: שלט רכלופו תמאורה: אריה ברקוביץ שהקנים: על דר, ננה 10, מיקי מרטור, ויקסור עטר טוב כיכדים: סחורים כא יויקי נחדשות: תל־אביב "בית ליטין" יום ג' 74 ב־11.30, יום ד' 15.4 ב־11.30

התיאטרון

לילדים ולנוער

וכל־אביב "יד־לבנים" יום די 8.4 ב־16.00 וב־18.00

פרטיטים בקופות האולמות ביום החצגה אשדוד "אשדוד" ליאביב עוותא" חערב יום ו' 3.4 ב־9.30 וב־11.30 משרור באשרים כרטי ממעטרון 2000 ברמיאל "חיכל התרבות" ברמיאל "בית"אגדורים" אביחייל "בית"אגדורים" ברטי שומי 2000 בים מומי 2000 וב פחר מוצ"ש 4.4 ב־9.00

יום רו' 9.4 יום ד' 15.4

תיאטרון לילך-דפי שחר מצ'ג:

חכרטיסים אוזלים ימים רבים מראש! תגובת חקחל: "חצגת חבידור חטובה ביותר מזה זמן רב!

כחבו: דיודו טופד, יואל היפל, מנחם זילברמן, מוסיקה: עירן טובובולסקי כיד הקרידם: יוסי סידי הוברה וזאורה: א. ב. אלפטרוניפוז תולון חכינו כרטיטים מראש !!! מפיה בפוטל: שולוו שצוב

נזירה בנות רולל יום ב" 6.4 תליאביב "ביות־יוחויכ" יום ד' 8.4 תאשולון "רולל יום ר' 9.4 הימה שבינ" יום ר' 9.4 באר־שבע בילת" מוצ'ש 11.4

תל"א ביב עבית" ווווייל" יום א' 5.4 ברש שדרו שא 14872. שממל 14773 ומשפרים

עילות האילות" 14.4 ב־10.00 • 15.4 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב-10.00 ב-1 : תיאסרון לילך רחונוף פוטר ת"א 29390s. 3-284774 22.00 מערב 3.4 בשעת

<u>כיכות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א</u>

פרץ מרמוד - בתוכניתו שיפוסים מחחיים" כרטים טיסוו לאירופת -ממוו-פרים, חלוך ושוב, בחסות איפו

יובל קרן – שופע מדקים בחיפנווה עצמית ★ משקח ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה טלי לחזמנות החל מ־19.00, 294422

פסח ביל הוניה \* תיאטרון \*בירוו למופעי מולטימדיה \* תיאטרון \*בירוו לפסח ביפו העתיקה רח פסטר 4 מל: 03-813205 בימים: (' 14.4.87 עד יום ב' 20,4,87

מוכע מולטימדיה "אנוניתום בלפי הגדול" טרטי קולנוע בחוויה הישראליו מרתקים ואהובים לילדים ולכל הגשפחה מימע איכותי בטכניקה מחמש! על ביסך ענק. 18 מקרות - 3 משושה בתיושון מטורשב! שעת החקרנה בכל יום: 14.00 מופע מולטימדיה

"מלחמוב חכוכבים 1" יום ד' 154

"שורדו חתיבח האבודה"

"מכרות המלך שלמח" יום ב' 20.4

כתב וקרנין לוסיו בנאי בכל יום בשנת 11.00 לפנחיצ מפגשים מחסוג השלישי". "מפגשים מחסוג השלישי"

תיאטרוו בובות "רות ובובותיה" ום כ 144, שבת 184, שם כי 204 ב־11.00 לפנה"ב "הלקרטים בוארץ עוץ" יום ד' 15,4, יום ה' 16.4 ב־11.00 לפנחיצ שלגית ושבעת הגמדים". יום ג' 144, יום ד' 154, יום ח' 164. יום ב' 20.4 ב־15:51

לווער ולכל תמשפחה יום די 15.4 שבת 18.4 20.4 בי 20.4°

בליווי סרטי וידאו לרגל 20 שנח לרוקנ'רול ביף של חצנה חמה מנעה ללב, משעשעה 22,30"3 מרתנקת ובלתי שינרתית" 22.30-2 יום ג' 14.4, 24.30~2 יום ח' 16.4<sub>1</sub>, 22,30-2 יום אי 19.4, 22.30"3

רטיסים למופעים תניל ניתן לחשיג בגלארי 147373. לאן: טל 1323330. המקח: ע.בע ממי ם. לאך הערב 052°22816 ביונר המשרדים ובקומה י מחלמנים מל 206000 במרכז ה"חוויה היעוראלית" מסעדה חלבית ∙דגים "התוויה" ≠ מסערת עויפודי התקווה וקפיטריה ★ אוטובוסים 10,10,40 ★ טל: להזמנת מקומות למוסעים

28

רווכיון

הוכנונו טבויי

רקוב טוקקולוג' 77 10.15 בינון 14.4 מינים: ביווראן 1544 (מנים

ש כיכות

יום ווי 164

שבת 18.4

19.4 'N 'D'

מיץ פטל"

שרח ארנון "ידיעות אחרונות

בכל חימים חמופע בשעח 16.00

"איש זוי,

עמירם אטיאס

שרוקן, נק ליצן וגם זז. הצגת פנטופוכות

15.4 "1 011 יום רו' 16.4 17.4 יום ר' 17.4

18.4 מוצ"ש יום א' 19.4 יום ב' 20.4

"זה… רק רוקנירול<u>"</u>

יואב קוטנה

לחקת בשם

14.4 7 019

יום שישי, ד' בניסן חשמו

תולדות עם ישראל וארץ שה

חחקכח בכל יום בדלקמן בעברות ווחינום לעיסונית! בעברות ווחינום לעיסונית! באנגלית ווחינום לברמים יום באנגלית ווחינום לברמים יום בשנית: 00,9 00.51; 00.81, 00.05.

ליכות

200

יצירות

של גדול

הקריקטוריסטים

בכל הזמנים. (מאוסף

ארמנד האמר)

הפתיחה: 31/3

מבצע חגים!

א תשלומים × −.88 ש״ח 4

*elina elnita 6*05

מכונת התפירה לכל עקרת בית

תופדת ישר, זיניזג, כפתורים. קיפולים, כיווצים. רוכסנים. מונו נימים, אפליקציוו וריקמה חופשית. דומים מיפים מכל הפירמות ובתחירים ללא מתחרים. מעבדת תיקמים הגדולה והנשוכללת בישראל, צוות

ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה

בו־יתודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי פתוח 130-8,000; נ-1900 הנ-16; יום ג' אחה"צ סגות

ور: 297660, 293130, 297660 oc

השנת חג הפסח הוא חגינה של מוס<u>יקה.</u>

לחינת תהודה ענקית המביאה אכינם את קול

מביצוע הייניו סווינגל סינגרטיי, יימקהלת הקיבוץ הארציי

פסטיבל תל-אביב למוסיקה ווקאלית

THE TEL-AUIU FESTIVAL FOR VOCAL MUSIC

. ברטיסים: הפצה ראשית -- תליאביב, "לאן", דיונגוף 101, טל. 247373, 1189, 231189.

רענות - "לאן הערב". אתווה 110, על. 181221300.

ניתן להזמין כרטיסים ב־۱۶۷ באמצעות הטלפון. לרותשו 3 כרטיסים (כולל "אליהו") -- הרביעי חינט.

ייילוד דוויקער פונים איין פונים ראשון 12/4/87 מחיר 12/4/87 מחיר 12/4/87 מחיר פוניים מוניים מחיר פוניים מחיר פוניים מוניים מונים

החברה לפיתוח יפו העתיקה

הקול חוויות ייי

'תניקחקה הפילמרגיונית ת'א

אחי יפו, זה הפסטיבל, זה הקול.

עירית תל־אביב־ימו

∙לתת משאלה +לשיר איתד עם שושנה דמארי לחשיג גם בקלטות בכל חנויות התקליטים

חדש! חדש! חדש! חדש! חדש! חדש

14-18 באפריל

שד' שאול תמלך 27, תל־אביב. מדיעין וקופח: טל' 261297. משרדים: טל' 257361. 14.00-11.00 יום ששי: סגור. תספרית פתוחת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00 ג', ת': 10.00–16.00; 15.00–19.00

מוזיאון תל אביב

<sub>אירועי</sub> השבוע

אלנסנדר ארכיפנקו – מאה שנח לחולדתו תערוכה מקיפה ובח כחמישים פסלים ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם תגלריה הלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם המועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי הרות שת מריה מדערונת ארפונים, 14 ריום שלישי, 74, בשנה 20.00

צויאון. רווצד מונק: שות, אחבת וחרדה. מה של מבתר שפספי השיישון.

ולכסנדר ארכיפנקו

טובג נייזויו לוגל יובל המאה לחולדתו של אריך מגדלסון (1987–1882). רישומים משנות ה־20 וה־30 מאסנים מיטיים, חמוצנים עתה לראשונה.

יקיים את משק"ל היוך בנפליאוך סרטו של אבל נאכץ, בשילוב קטעים מתוך הסרט. אורח חדיון: הבמאי קלו ויח של, 4.87, בשש 2.10.0 אוראה מרור מינולינו וירא מדוזימים שלא הזוקרנו עדיון בארך בוניחם: לו ריד, גרים בונס, טוקסיזומן אורועו ועוד. עורך ומנים: יואב קוטער. יום חמישי, 9.4.87, בשעה 22.00.

קויטות מסרו פיטות מסרו פיטות של יומיים בשני בניני המוזיאון, בשעות 11.00-9 או 11.30–11.30, לכתות א–ב, בעים האמון 19.4- מניני אם.לכתות ב-1, בימים המיל 19.4 וראשון 19.4- כרטיסים בקומת חטרויאון. הרשמת לתשתלמויות מורים לשנת תשמ"ח. טמסים ניתן לקבל במוכירות מחלקת הרשמת לתשואו (שד שאל חמלך) ובביתן חלנה רובינשטיון.

ביתו חלנה רובינשטייו

באיצטריון "וינטר" בר"ג יום חמישי 16.4.87 בשעה 18.00. שאינו בר"ג יום המישי 18.4.87 בשעה 18.00 שאינו בר"ג יום המישי

משיבת חבל בין בלבים

אפרקציה • מירוצי כלבים בהשתתפות • חזיון אור י

• תקיפה ממסוקים.

הרצל 27 נתניה 🕿 66666 (53)

תכניות חשבוע ל... 60 יום חבאים עלינו לטונה ערב ערב אומני חבית

קובי עמרני ב ואלברט יום א' - ערב יווני עם הזמר יורגו והבואקאי מיוון שטאברוט יום ב' – ערב דיסקו מכל חומנים

תחרות ריקודים כש... הזוג חרוקז ימ מכולם זוכה בסוף שבוע במלון באינו יום ג' - ערב פרסי מקורי

עם צביקה זמר ואיציק שווים יום ד' – ערב שירי ארץ־ישראל עם שרת גור, ואלבוט אורחים מסביב לשולחן שעושה הכי הנישמ יתארחו אירוח מלא ע"ח הביה

יום ה' – חבדרו־זמר הופני והזמר המזרחי לואב שאנו יום ו' – אומני הבית קובי עמרני

אלברט, יואב שאנו שבת – ערב עם **ג'קי מקייטן** שגעון בנקודה

מתקבלות הזמנות לאירועים

בתכנית: הזמר בתכנית בינלאומית

**חדשה** בשבת שתי חצגות 11.30 – 4.30 בעו בימי חול מתכנית ב־10 בלימ

מועדון המקום החדש דבוטינסקי 93 צומת קרית מטלון וחביין חנול

מרגלית צנעני

זמרי בית מתי שבי ב משת פרץ גילי נרוום **ב** שמשון מלחי הכניסה חופשית

אסטקת ציט

חערב יום שישי ערב בינגן ובידור עם דני ליאונוב במוצ"ש – שורו איו סמי מוו כניסה תומשית

בשלישי: ערב רעיונות עם מוס לפ דוגמנית עירום מ.סיבה למסים יענקלח בן־סירא - תכניסח חופשת מקבלים הזמנות לאירועים 131300 🚅

# Sive 11/1) 11 מועדון אקסקלוסיני י ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליסן מ

תערב ומוצ"ש – מסיבת ריקורים : רוסף סים בהנהיות התקליטן משו שון אירה משנעה, כאר עשר שות היב כיבר נמיו 132 - נוסמים וווילטע שהון מרי מאופים:

🖈 פנחס אברמוביץ 🖈 שלמח ויתקין 🖈 אפרים ליפשיץ \* מיםאל ארגוב \* יוסף זריצקי \* לאת ניקל א מרדכי אריאלי א אלברט יוחאי א יחוקאל שטרייכמן 🛨 צבי תדמור 🖈 ג'ון בייכל

חפתיחה בשבת 4.4.1987, בשעח 11.00 בבוקר, דברי פתיחה: מר אחוד קנמון – ראש עירית בתדים

הזמנה למכירה פומבית ממכירת תתקיים ביום ראשון, 5.4.87, בשעה 20.00

במלון "דן כרמל", חיפה. תצוגת הפריטים תתקיים במלון "דן כרמל", חיפה, ביום שבת 4.4.87, בין השעות 22.00–16.00, ביום ראשון, 5.4.87, בין השעות 17.00–10.00 במכירת: מכירה מיוחדת למימוש חוב כספי ע"י בא כח הזוכה של 50

שטיתים פרסיים וסיניים. בן יימברו: עתיקות ★ כלי כסף ★ ותפצי אמנות נדירים.

שולי – ארט מכירות פומביות חיפה שטל. 04-381653

מוזיאון ישראל, ירושלים ◆ ▶ שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה' 10 – 17 ; יום ג' 16 – 22; תערוכות (היכל הספר 10 – 22); שישי ושבת 10 – 14. טל' 698211 דומייה

בשת עליה ב'זמן.
"בשת עליה ב'זמן.
"בשת עליה ב'זמן.
"איניור ע עכשיר – שישה אמנים אטריקאים, מציגי הדור החדש המעיל בניריורק
אנינים יציליות ציר ומיסול המצביעות על כיוונים הדשים.
מליקס נוסבאום: (1944–1942) – ציורים של אמו יהודי שניספה בשואה.
מנדתן לתלת בממד – חכר אמן ישראלי: – עולמו תקסום של האמן דהו נרשטיין
זכולל מסלים צבעוניים עם הרבה חומור, שצויירו בחמש השנים האחרונות
התערוכה אמנים מצטטים אמנים" באנף הנוער.
תרומת גורובוי – צילומים" – צילומים מקוריים ונדירים שצולמו מאמצע המאח
זייט עד ימינו העוסקים בנושא דמות האדם ביניהם יצירות של מרגרט קמרון,

יום אי ה-כ 15.30 – סרט לילדים האגדות נילס הולגרסן ואווזי חבר" (מסיקול בעברית) 16.00 – שעת סיפור לילדים בבית טיכו

15.30 שות טילדים ,אגדות נילס חולגרסן ואווזי חבר"
15.30 שות טילודים ,אגדות נילס חולגרסן ואווזי חבר"
16.00 שית טילוד בספריות אגף חנועי
16.00 שית לכריות בספריות אגף חנועי
16.00 פתיחת חתערוכח : בניין בית המשפט חעליון – תיעוד חתחרות"
16.30 - פתיחת חתערוכח : בניין בית המשפט חעליון – תיעוד חתחרות"
15.30 - 15.30 - סרט לילדים ,אגדות נילס חולגרסן ואווזי חבר"
16.30 - סרט לילדים ,אגדות נילס חולגרסן ואווזי חבר"
17.30 בית טיכו – שעות חמתיחת בימי רול כבמויואון, בשבת סגור (טל. 244186)
17.10 ספרית חמויואון – אי ב' ד' ח' 10 - 11; נ' 16 - 12.00 הערוכות לידות וחשלת שקומיות - ימים אי ג' ח' 11 - 12.00 הערוכות לידות וחשלת שקומיות - ימים אי ג' ח' 11 - 12.00 במיויאון לארכיאולוגיוז (רוספלר) שעות חביקור : א'-ח' 10 - 12.00 שיתו ושבת 14 - 10 במיויאון לארכיאולוגיוז (רוספלר) שעות חביקור : א'-ח' 10 - 12.00 שיתו ושבת 10 - 14 במיויאון לארכיאולוגיוז (רוספלר) שעות חביקור : א'-ח' 10 - 12.00 שות ליאון בילדונר"ג

הולוגרפיה בע"מ גאה להציע בילוי מהמם ומדהים בפסח

לצופה תחושת מציאות מדהימה!



'הבית הלבן" מרכז הכרמל רח' מחניים 8 (ליד קולנוע אורלי) טל. 94-381069.

תל אביב:

עוד זמן רב אחרי הביקור "תרחפנה" התמונות לנגד עיניכם. אסור להחמיץ! לא תאמינו למראה עיניכם!

כיכות

• זיקוקי דינור

כלביירגל

אמוני מוצרי איכות לכלבים 18444 150 ב

לקבוצות מאורגנות וארגונים ברטיסי הנחה נורכז הפצה ארצי אכי שקולסקי 352-2828, 98-282

החוג הישראלי לכלבי הגנה והצלה 🏋

ביכות